ANMELDUNG



FUNK & SOUL

Rechtzeitig anmelden! Die Anzahl der Plätze ist begrenzt!

Infos und Anmeldungen über

www.jrb-werkstatt.de

oder E-Mail: maic.holst@gmail.com oder Telefon: 0176-31318120 (Maic Holst)

Fr., 10.12. - So., 12.12.21

Verbindliche Anmeldungen zu diesen Workshops sind möglich:

REGGAE	Fr., 23.4. – So., 25.4.21
PAUL SIMON	Fr., 11.6 So., 13.6.21
28. JRB-WERKSTATT	Fr., 12.11 So., 14.11.2

Die Teilnahmegebühr muss vor Workshopbeginn überwiesen sein:

Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim-Goslar-Peine

IBAN: DE57 2595 0130 0000 6188 16 – BIC: NOLADE21HIK



WO? WANN? WIE?

NO?

Themenworkshops: Kinder- u. Jugendhaus Drispenstedt,

Am Drispenstedter Brink 28, Hildesheim

Abschlusskonzerte: KJD oder KUFA LÖSEKE

WANN?

Freitag, 17.00 – 22.00 Uhr Samstag, 10.00 – 19.00 Uhr Sonntag, 10.30 – 18.00 Uhr Sonntag, 20.00 Uhr Beginn > Workshop Workshop

Workshop > Aufräumen > Umzug Konzert > 20.00 Uhr, KUFA

WIE?

Übernachtungen

nach vorheriger Absprache im Kinderund Jugendhaus Drispenstedt. Vorher anmelden bei Stephan Kaune unter Tel. 05121-53537 (ab 13.00 Uhr)!

Teilnehmerbeiträge

170,- € / erm. 130,- € je Workshop 140,- € für JRB e. V. Mitglieder! Inklusive Mittag- u. Abendsnack!

Abschlusskonzerte Themenworkshops jeweils Sonntag 20.00 Uhr, KUFA LÖSEKE EINTRITT FREI

VIEL VERGNÜGEN WÜNSCHT DAS DOZENTENTEAM!





Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V. Hildesheim präsentiert

FR., 12.11. - SO., 14.11.2021

Sa., 13.11., 20.00 Uhr · Dozentenkonzert
Im Anschluss (ab ca. 21.00 Uhr) · Offener Sessionabend
So., 14.11., 19.00 Uhr · Teilnehmer-Abschlusskonzert
Aula des Scharnhorstgymnasiums · Eintritt frei

Teilnahmebeitrag: 170,- €/ erm. 130,- € / 140,- € für Vereinsmitglieder incl. Mittags- und Abendsnack.

Die 28. JRB-Werkstatt findet statt im Scharnhorstgymnasium. VIELEN DANK!

THEMEN WORKSHOPS 2021

REGGAE Fr., 23.4. - So., 25.4.2021

PAUL SIMON Fr., 11.6. - So., 13.6.2021

FUNK & SOUL Fr., 10.12. - So., 12.12.2021



www.jrb-werkstatt.de

DIE JRB-WERKSTATT THEMEN-WORKSHOPS ...

... sind eine themenbezogene Ergänzung zur einmal jährlich stattfindenden



Hildesheimer Jazz-Rock-Blues Werkstatt Fr., 12.11. - So., 14.11.21

... sind eine gute Gelegenheit, in die zahlreichen Facetten der jeweiligen Stilrichtung einzusteigen und auch vorhandene Kenntnisse zu intensivieren und zu erweitern.

... orientieren sich an einer bestimmten Stilrichtung (z. B. Funk/Soul), einem ausgesuchten Komponisten, einer speziellen Thematik (z. B. Hard Rock) oder einer musikalischen Ära.

... richten sich an interessierte Freizeitmusiker aller Klassen!

ACHTUNG:

Schnell anmelden! Die Teilnehmerzahl ist begrenzt

Die Workshops werden veranstaltet vom Jazz-Rock-Blues Werkstatt Hildesheim e.V. in Kooperation mit dem Kinder- u. Jugendhaus Drispenstedt und der KULTURFABRIK LÖSEKE.

Sie werden gefördert und unterstützt von der Stadt Hildesheim, der BürgerStiftung Hildesheim, der Weinhagen Stiftung, dem Landkreis Hildesheim, dem Landschaftsverband Hildesheim, von der LAG Rock e.V., der LAG Jazz e.V. sowie dem Landesmusikrat Niedersachsen. Vielen Dank!

















REGGAE

Off-Beat von Jamaika bis Europa Fr., 23.4. - So., 25.4.2021

In diesem Workshop geht es um die unterschiedlichen Stile der "jamaikanischen Volksmusik" bis hin zu aktuellen Produktionen, die von eben dieser Musik beeinflusst worden sind. Die große Bandbreite von "Ska", "Rocksteady", "Reggae" und "Dancehall" soll erarbeitet und musikalisch umgesetzt werden. Theoretische und praktische Anleitungen gibt es dabei von den erfahrenen Dozenten Stefan "Enrico" Heinrich, Hene Marheineke und Axel Deseke. Alle Instrumente sowie Off-Beat Neulinge sind herzlich willkommen denn die bisherigen "Ska" und "Reggae" Workshops haben immer wieder gezeigt, dass auch Anfänger relativ schnell in den Genuss musikalischer Erfolgserlebnisse kommen.

"Let's tschack together!"

Die Dozenten

Stefan "Enrico" Heinrich: Aufgewachsen in São Paulo, Brasilien. Studierte Kulturpädagogik an der Uni Hildesheim. War und ist aktiv als Gitarrist und Posaunist in den Bereichen Rock, Funk, Jazz, Reggae, Rock & Roll, Rhythm & Blues, Brassband, Big Band sowie Salsa tätig und kann auf mehr als 800 Konzerte im In- und Ausland zurückblicken. Ist seit 2004 Mitinhaber und Tontechniker des SUBTERRASOUND-Tonstudios. Produzierte über 300 Demo/ CD-Aufnahmen und hat Erfahrungen mit fast allen Musik-Genres. Ist als Dozent bei diversen Musik- und Band-Workshops aktiv. Aktuelle Bands: *Mango Y Papaya, Varifocals Jazz-Lounge, The Blues Guys* sowie *BEA*. **www.mango-papaya.de**

Hene Marheineke: Musiker, Multinstrumentalist, Komponist und Produzent... Seit den frühen 80ern ca. 700 Konzerte mit diversen Reggae Bands, wie z.B.: *The Crucial, The Vision, Herbman Band, Ras Savage, Pablo Moses, The Special Request, Di Iries, Groovedigger, Whoopee Tayoh, Dub Guerilla, Yardy Crew, Sofa Connection, Rebel Solution*... Als Studiomusiker auf mehr als 30 Vinyl/CD Produktionen vertreten... Als Dozent bei diversen Reggae Workshops tätig...

Aktuelle Bands: Sista Gracy+The Yardy Crew, Sofa Connection, Whoopee Tayoh, Living Dub, Rebel Solution sowie Universal Sound Project.

Axel Deseke ist bei entsprechender Anmeldezahl als dritter Dozent dabei.

PAUL SIMON

Mr. Graceland Fr., 11.6. - So., 13.6.2021

Der Singer/Songwriter und zwölffache Grammy-Preisträger (u.a. bestes Album mit *Bridge Over Troubled Water* und *Still Crazy After All These Years*) hatte mit *Graceland* seinen großen Wurf. Das in Südafrika aufgenommene Album gilt wegen des bis dato dort herrschenden Apartheid-Regimes zu seinem umstrittensten Projekt. Musikalisch gesehen ist es eines seiner gelungensten Werke. Songperlen wie der Titelsong *Graceland*, *Diamonds On The Soles Of Her Shoes* oder *You Can Call Me Al* sind hier verewigt. Mit dem Film *One Trick Pony*, der auch als Platte erschienen ist, hatte er hochkarätige Jazz-Musiker an Bord, u.a. den Schlagzeuger Steve Gadd, der auch den legendären Groove zu *50 Ways To Leave Your Lover* trommelte. Mit seinen genre-übergreifenden Songs und seiner unaufgeregt markanten Stimme zählt Paul Simon zu den Göttern im Singer/Songwriter-Olymp.

"50 ways to get the groove"

Dieser Workshop fiel 2020 coronabedingt aus und soll jetzt nachgeholt werden. Wir widmen ihn unserem langjährigen Kollegen und Freund Jan Peters, der die Idee zu dem Workshop hatte und im Dezember leider verstorben ist.



Die Dozenten

Britta Rex: Sängerin, Komponistin, Arrangeurin und Dozentin für Jazz/
Pop-Gesang und Improvisation an den Musikhochschulen in Hannover und
Lübeck. Aktuelle Projekte sind u. a. das Britta Rex Quartett (Jazz, Originals),
Havana (Salsa, Afro-Cuban), VoiceSistas (Satzgesang und Impro) und das
Stimmorchester Hannover, (A Capella Improvisation). Seit vielen Jahren
beschäftigt sie sich außerdem mit der "Complete Vocal Technique" und der
Resonanzlehre. Absolventin des Jahreskurses "All the way" in 2018 (Vocal
Impro und Circlesinging) bei Rhiannon. www.brittarex.de

Markus Mayer: s. Workshop "Funk & Soul"

N.N.: Bei entsprechender Anmeldezahl ein/e weitere/r Dozent/in.

FUNK & SOUL

It's all about Groove Fr., 10.12. - So., 12.12.2021

Nach dem coronabedingten Ausfall in 2020 und der riesigen Resonanz in den Vorjahren steht dieser Workshop auch 2021 unter dem Motto Funk & Soul. Sowohl klassische Funkund Soultitel, als auch Songs aus den Grenzbereichen Funk-/Soul-Jazz, Funk-Rock, Free-Funk oder Funky-Blues sollen gemeinsam geprobt und aufgeführt werden. Fette Drumund Bass-Grooves, funky Guitarlines, analoge Orgel-/E-Piano- und Synthiesounds bilden das Fundament für ausdrucksstarken Gesang, gewürzt durch knackige Bläsersätze und solistische Einlagen. Soul-Brothers and -Sisters come on:

"Straight from the heart, just keep it funky!"

Die Dozenten

Gunnar Hoppe: Absolvent im Fachbereich Jazz, Rock, Pop der Musikhochschule Hannover. Solistenförderpreis 1990 bei "Jugend jazzt", Jurymitglied bei "Jugend musiziert". Erfahrungen in diversen Jazz-Formationen. CD-Einspielungen mit *Pavian*, der Hamburger Bluesband *Phonus Balonus, The Swamp* und *It's M.E.& Band*. Musical-Engagements in Hamburg und Essen (Cats/Joseph). Mitglied der Funky-Blues-Band *Cissy Strut*.

www.cissystrut.de

Michael Fanger: Ist seit 1997 Frontmann und Sänger bei *The Blues Guys & The Guinness Horns*, Gitarrist und Sänger beim Accoustic-Rock-Quartett *Trouble At The Mill* und bei *Mango y Papaya*, Sänger beim Tango-Ensemble *Faux Pas* sowie als Singer/Songwriter aktiv. Tourneen durch Kanada, Frankreich, Italien, Schweden, Kosovo, China u. Spanien. Dipl.-Kulturpädagoge und Absolvent des Kontaktstudienganges Popularmusik an der Musikhochschule Hamburg. www.michaelfanger.de

Markus Mayer: Spielte in diversen Rock-, Blues- und Fusion-Bands in Süddeutschland. Studierte Jazz-Gitarre am Münchener Gitarreninstitut u. an der Uni Hildesheim. Gründer der Funk-Blues-Band *Cissy Strut*. CD-Produktionen u. zahlreiche Gigs im In- u. Ausland. Gitarrist u. a. bei *It's M.E. & Band, Mel Edmondson Blues Band, Sister T & the SPA Gospel Unit*. Engagements am Theater Braunschweig und Theater Bremen. Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim u. bei Workshops in den USA u. Deutschland. www.cissystrut.de

Hardy Schölch ist bei entsprechender Anmeldezahl als Dozent für Bläser dabei.