

ANMELDUNG

 **Rechtzeitig anmelden! Die Anzahl der Plätze ist begrenzt!**

Infos und Anmeldungen über
www.jrb-werkstatt.de

oder Email → chef-herrmann@jrb-werkstatt.de
oder Telefon → Christian Herrmann 0176 - 20038377

↓↓↓ oder per Post ↓↓↓

Hiermit melde ich mich verbindlich zu diesem(n) Workshop(s) an:

- ☐ INTENSIV: **MICHAEL BRECKER** (Fr., 14.3. - So., 16.3.14)
☐ INTENSIV: **SONGWRITING** (Fr., 27.6. - So., 29.6.14)
☐ >>>>>> **21. JRB WERKSTATT** (Do., 16.10. - So., 19.10.14)
☐ INTENSIV: **SANTANA** (Fr., 5.12. - So., 7.12.14)

Name:

Instrument:

Straße:

PLZ / Ort:

Telefon:

Email:

Übernachtung: ☐ ja ☐ nein

Die Teilnahmegebühr zahle ich vor Workshopbeginn auf folgendes Konto:
Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim
IBAN: DE57 2595 0130 0000 6188 16 - BIC: NOLADE21HK

Datum /
Unterschrift:

 > Christian Herrmann, Waldenburgerstr. 5, 31162 Bad Salzdetfurth

WO? WANN? WIE?

INTENSIV-WORKSHOPS WO:

Kinder- u. Jugendhaus Drispensiedt, Am Drispensiedter Brink 28, Hi.
Abschlusskonzerte: KulturFabrik Löseke, Langer Garten 1, Hildesheim

WANN:

Fr. 17 – 22 Uhr	Beginn > Workshop
Sa. 10 – 19 Uhr	Workshop
So. 11 – 18 Uhr	Workshop > Aufräumen > Umzug
So. 20 Uhr	Abschlusskonzert in der KulturFabrik Löseke

ÜBERNACHTUNGEN:

Nach vorheriger Absprache im Kinder- und Jugendhaus Drispensiedt
Vorher anmelden bei Stephan Kaune unter Tel. 05121-53537 (ab 13h)!

TEILNAHMEBEITRAG:

150,- € /erm. 120,- € je Workshop
incl. Mittag- + Abendsnack

VIEL VERGNÜGEN !
wünscht das Dozententeam



ABSCHLUSSKONZERTE INTENSIV-WORKSHOPS:

jeweils Sonntag 20 Uhr
KulturFabrik Löseke

EINTRITT FREI !

Gestaltung des Folders: Stephan Kaune, JRB-Werkstatt Hildesheim e.V.



 **VORMERKEN !**

21. HILDESHEIMER Jazz Rock Blues WERKSTATT

Do., 16.10.14 - So., 19.10.14

Dozentenkonzert in der KulturFabrik Löseke, Abschlusskonzert im Schanzen Gymnasium
Teilnahmegebühr: 150,- € /ermäßig 120,- € incl. Mittag- + Abendsnack !
Die Hildesheimer Jazz-Rock-Blues Werkstatt wird veranstaltet vom JRB-Werkstatt Hildesheim e.V.
in Kooperation mit der KulturFabrik Löseke und dem Kinder- u. Jugendhaus Drispensiedt.
Sie wird gefördert durch das Land Niedersachsen, die LAG Rock, die LAG Jazz
des Landesmusikrat Niedersachsen, den Landschaftsverband Hildesheim,
die BürgerStiftung Hildesheim, die Werhagen Stiftung und von der Stadt Hildesheim.

Die 21. JRB-Werkstatt findet statt im
Schanzen Gymnasium und der
KulturFabrik Löseke

Vielen Dank!



Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V.
Hildesheim präsentiert

INTENSIV WORKSHOPS

2014

IM KJD



MICHAEL BRECKER

Fr., 14.3. - So., 16.3.2014

SONGWRITING

Fr., 27.6. - So., 29.6.2014

SANTANA

Fr., 5.12. - So., 7.12.2014

Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V.

>> www.jrb-werkstatt.de <<

DIE JRB-WERKSTATT INTENSIV-WORKSHOPS...

...sind eine themenbezogene Ergänzung zur einmal jährlich stattfindenden **HILDESHEIMER Jazz-Rock-Blues Werkstatt**.
Vormerken: Do., 16.10. (Doz.-konzert) bis So., 19.10.14!

...sind eine gute Gelegenheit, in die zahlreichen Facetten der jeweiligen Stilrichtung einzusteigen und auch vorhandene Kenntnisse zu intensivieren und zu erweitern.

...orientieren sich an einer bestimmten Stilrichtung (z.B. Funk/Soul), einem ausgesuchten Komponisten, einer speziellen Thematik (z.B. Hard Rock), oder einer musikalischen Ära.

...richten sich an interessierte Freizeitmusiker aller Klassen!

Vorsicht! Schnell anmelden! Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

Die Workshops werden veranstaltet vom **Jazz-Rock-Blues Werkstatt Hildesheim e.V.** in Kooperation mit dem **Kinder- u. Jugendhaus Drispennstedt** und der **KulturFabrik Löseke**.

Sie werden gefördert von der **Stadt Hildesheim**, der **BürgerStiftung Hildesheim**, der **Weinhagen Stiftung**, dem **Landkreis Hildesheim**, dem **Landschaftsverband Hildesheim**, von der **LAG Rock e.V.**, der **LAG Jazz e.V.** und dem **Landesmusikrat Niedersachsen**. Vielen Dank!



MICHAEL BRECKER

**Zum 200. Geburtstag von Adolphe Sax
Fr., 14.3. - So., 16.3.2014**

Der 2007 verstorbene Saxofonist Michael Brecker gehörte zu den virtuosesten und vielseitigsten Vertreter seines Instruments. Der v.a. im Jazz verwurzelte Musiker bildete mit seinem Bruder Randy an der Trompete die "Brecker Brothers". Später war er Gründungsmitglied von "Steps Ahead" und hat einige preisgekrönte Platten unter eigenem Namen veröffentlicht. Daneben ist er als Sideman auf unzähligen Platten hervorgetreten: Aretha Franklin, John Lennon, Diana Ross, Bruce Springstine, James Taylor, Paul Simon, Dire Straits, Billy Joel etc... Also genug Musik für einen Genreübergreifenden Workshop, der natürlich für alle Vokalistinnen & Instrumentalisten offen ist.

DOZENTEN:

Jan Peters: Ob mit E- oder A-Bass ist er unterwegs in Sachen 'Basis' und 'Fundament'. Tournee- u. Musicalerfahren, Chansonerprobt mit *Dana* u. Singer/Songwritergetestet mit *The Swamp*. Soulgeschwängert mit *Amuse The Queen*. Auch Jazzgeprüft mit *Freelance* u.d. *Blue Note Trio*. Aktuelles Projekt: *BassSinger*, mit Cd: Kid's Place. Lehrt an mehreren Musikschulen u. ist Dipl.Kult.päd. u. Absolvent des Populärmusik-Studiengangs Hamburg. www.BassSinger.de

Andreas Burckhardt: Der mehrfach ausgezeichnete Saxophonist überschreitet Grenzen mit seiner einzigartigen, atemberaubenden Spielweise. Dies zeigt sich auch durch die verschiedenen Musiksprachen die er beherrscht, von Klassik über Jazz bis hin zur freien Improvisation. Er ist Dozent an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover im Studiengang Jazz/Rock/Pop sowie an der städtischen Musikschule Hannover. www.andreas-burckhardt.de

Sandra Gantert: Studierte Kulturpädagogik in Hildesheim und Jazz-Gesang in Hilversum. Seit 1991 Dozentin der LAG-Jazz u. LAG-Rock in Nds. mit Schwerpunkt Jazz-, Pop-Gesang und Chor. Gesangspädagogin an der Musikschule Hildesheim und den Hochschulen Hildesheim und Kassel. Chefin des *Sandra Gantert Quartetts* sowie zu hören im *Duo mit Uli Kiehm* und jetzt auch mit *Jan Peters* bei www.BassSinger.de

SONGWRITING

**The art of expressing yourself
Fr., 27.6. - So., 29.6.2014**

Ob Jazz, Rock oder Blues, ob Metal, Hiphop oder Folk, ob Liedermaking, Deutschpop oder Punk - unabhängig von allen stilistischen Grenzen soll in diesem Workshop die eigene gestaltende Kreativität gefördert werden. Für Leute mit Ideen oder fertigen Songs. Es spielt keine Rolle, ob ihr nur Gitarrenriffs oder Songtexte schreibt, oder ob eure Stücke fertige Mini-Opern sind. Im Mittelpunkt des Workshops stehen sowohl die Entwicklung der eigenen Stücke - gerade auch in Zusammenarbeit mit anderen Musikern - als auch das Arrangieren einer ersten Fassung, die am Ende im Konzert zur Aufführung kommen soll. Dafür bitte Instrument der Wahl mitbringen und bei der Anmeldung angeben!

DOZENTEN:

Stefan Wurz: Spielt seit frühester Jugend zahlreiche Instrumente und komponierte zunächst für verschiedene Rockbands und Theatergruppen. Studierte Musikwissenschaft und arbeitet als freischaffender Komponist, Arrangeur, Produzent, Gitarrist und Pianist. Gründet das *BOB'she'BOB-Musiktheater*. Auszeichnung in Hamburg. Sein *'Rockquiem'* wurde erfolgreich international produziert. 2010 *Jugendrockmusical 'Brandnacht'*. Arbeitet mit dem Spieleerfinder Wolfgang Walk an der *Rock'n'Games Cross-Opera The Virtual Mirror*. www.stefanwurz.de

Hardy Schölch: Begründer der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt-Bewegung. Schreibt gern bluesig-rockige Songs für seine Band *The Swamp* und ist - neben der Freude an vielerlei Instrumentarium - auch gesanglicher Interpret seines eigenen Materials. Ehemals als Shouter und Zeremonienmeister mit den *Blues Guys* unterwegs, u.a. in Irland, Kanada u. Russland. Sänger und Gitarrist des *Trance Blues Duos*. www.swamp-fever.de

N.N.: Bei Bedarf ein weiterer kompetenter Dozent/in

SANTANA

**Erfinder des Latin Rock
Fr., 5.12. - So., 7.12.2014**

Bereits die erste LP kurz nach ihrem Auftritt in Woodstock brachte die Band mit dem einzigartigen Mix aus afro- kubanischen Rhythmen, Blues- u. Rockelementen an die Spitze der Charts. Neben dem unverwechselbaren Gitarrenspiel des Meisters beeindruckte u.a. das Orgelspiel sowie der Gesang von Gregg Rolie. Die Vorliebe für expressive Vocals ist bei Santana bis heute zu hören. Das Interesse am Jazz und Improvisation führte Carlos Santana u.a. zur Zusammenarbeit mit John McLaughlin und Miles Davis. Sowohl Klassiker aus den frühen Jahren als auch neuere Songs, z.B. aus dem mit 8 Grammys gekrönten Album *Supernatural*, sollen erarbeitet und aufgeführt werden. Alle Instrumente sind willkommen!

DOZENTEN:

Markus Mayer: Studierte Jazz Gitarre am Münchener Gitarren Institut u. der Uni Hildesheim. Gründer der Funk-Blues-Band *Cissy Strut*. CD-Produktionen u. zahlreiche Gigs im In- u. Ausland. Gitarrist bei *It's M.E.&Band*, *Mel Edmondson Blues Band*, *Amuse The Queen* und diversen Funk-, Blues-, Jazz Bands. Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim u. bei Workshops in den USA u. Deutschland. Engagements am Staatstheater Braunschweig (*Jesus Christ Superstar u.a.*) u. am Theater Bremen (*Cabaret*). www.cissystrut.de

Michael Fanger: Seit 1997 Frontmann und Sänger bei *The Blues Guys & The Guinness Homs*. Gitarrist und Sänger beim Acoustic-Rock-Quartett *Trouble at the Mill*, sowie als Singer/Songwriter aktiv. Tourneen durch Kanada, Frankreich, Italien, Schweden, Kosovo, China u. Spanien. Diplom-Kulturpädagogin und Absolvent des Kontaktstudienganges Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. www.michaelfanger.de

N.N.: Bei Bedarf ein weiterer kompetenter Dozent/in