

## ANMELDUNG

Rechtzeitig anmelden! Die Anzahl der Plätze ist begrenzt!

Infos und Anmeldungen über  
**www.jrb-werkstatt.de**  
oder Email → maic.holst@gmail.com  
oder Telefon → Maic Holst 0176-31318120

Verbindliche Anmeldungen zu diesen Workshops sind möglich:

- THEMA **REGGAE** Fr., 2.3. - So., 4.3.18
- THEMA **DUKE ELLINGTON** Fr., 8.6. - So., 10.6.18
- >>>>> **25. JRB WERKSTATT** Fr., 26.10. - So., 28.10.18
- THEMA **FUNK & SOUL** Fr., 7.12. - So., 9.12.18

Die Teilnahmegebühr muss vor Workshopbeginn überwiesen sein:  
**Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim**  
IBAN: DE57 2595 0130 0000 6188 16 - BIC: NOLADE21HIK



## WO? WANN? WIE?

### THEMEN-WORKSHOPS WO:

Kinder- u. Jugendhaus Drispstedt, Am Drispstedter Brink 28, Hi.  
Abschlusskonzerte: KJD oder KUFA LÖSEKE

### WANN:

|                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| Fr. 17.00 – 22.00 Uhr | Beginn > Workshop            |
| Sa. 10.00 – 19.00 Uhr | Workshop                     |
| So. 10.30 – 18.00 Uhr | Workshop > Aufräumen > Umzug |
| So. 20.00 Uhr         | Konzert > 20h KUFA           |

### ÜBERNACHTUNGEN:

Nach vorheriger Absprache im Kinder- und Jugendhaus Drispstedt  
Vorher anmelden bei Stephan Kaune unter Tel. 05121-53537 (ab 13h)!



### ABSCHLUSSKONZERTE THEMEN WORKSHOPS:

jeweils Sonntag  
20.00 Uhr KUFA LÖSEKE

**EINTRITT FREI!**

Gestaltung dieses Folders: Stephan Kaune, JRB-Werkstatt Hildesheim e.V.

### TEILNAHMEBEITRAG:

170,- € / erm. 130,- € je Workshop  
140,- € für JRB e.V. Mitglieder!  
Inklusive Mittag- u. Abendsnack!

**VIEL VERGNÜGEN!**  
Wünscht das Dozententeam



## VORMERKEN!

# 25. HILDESHEIMER Jazz Rock Blues WERKSTATT

**Fr., 26.10.18 - So., 28.10.18**

Dozentenkonzert Sa. 26.10. > 20.00h > SCHARNHORST GYMNASIUM,  
Offener Sessionabend Sa. 26.10. > im Anschluss an das Dozentenkonzert  
Abschlusskonzert So. 28.10. > 19.00h > SCHARNHORST GYMNASIUM  
Teilnahmegebühr: 170,- € / ermäßigt 130,- € / 140,- € für e.V. Mitglieder



incl. Mittag- + Abendsnack!  
Die 25 JRB-Werkstatt findet statt im  
SCHARNHORST GYMNASIUM  
Vielen Dank!



**Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V.**  
**Hildesheim präsentiert**

# THEMEN WORKSHOPS 2018



IM KJD

### \*REGGAE\*

Fr., 2.3. – So., 4.3.2018

### \*DUKE ELLINGTON\*

Fr., 8.6. – So., 10.6.2018

### \*FUNK & SOUL\*

Fr., 7.12. – So., 9.12.2018

**Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V.**  
>> [www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de) <<

## DIE JRB-WERKSTATT THEMEN-WORKSHOPS...

...sind eine themenbezogene Ergänzung zur einmal jährlich stattfindenden **Hildesheimer Jazz-Rock-Blues Werkstatt**.

🔊 **Vormerken: Fr., 26.10. bis So., 28.10.18**

...sind eine gute Gelegenheit, in die zahlreichen Facetten der jeweiligen Stilrichtung einzusteigen und auch vorhandene Kenntnisse zu intensivieren und zu erweitern.

...orientieren sich an einer bestimmten Stilrichtung (z.B. Funk/Soul), einem ausgesuchten Komponisten, einer speziellen Thematik (z.B. Hard Rock), oder einer musikalischen Ära.

...richten sich an interessierte Freizeitmusiker aller Klassen!

**Vorsicht! Schnell anmelden! Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!**

Die Workshops werden veranstaltet vom **Jazz-Rock-Blues Werkstatt Hildesheim e.V.** in Kooperation mit dem **Kinder- u. Jugendhaus Drispentstedt** und der **KULTURFABRIK LÖSEKE**.

Sie werden gefördert und unterstützt von der **Stadt Hildesheim**, der **BürgerStiftung Hildesheim**, der **Weinhagen Stiftung**, dem **Landkreis Hildesheim**, dem **Landschaftsverband Hildesheim**, von der **LAG Rock e.V.**, der **LAG Jazz e.V.**, sowie dem **Landesmusikrat Niedersachsen**. Vielen Dank!



## REGGAE

**Bob Marley und sein Erbe**  
**Fr., 2.3. - So., 4.3.2018**

Im Mittelpunkt dieses Workshops steht die Musik von Bob Marley, dem wohl bekanntesten Botschafter des Reggae. In einer musikalischen Zeitreise beginnen wir in den frühen 60ern, vom "Ska", zum "Rocksteady", bis hin zum "Reggae" wie er heute gespielt wird. Unter Anleitung erfahrener Dozenten werden verschiedene rhythmische Muster der typischen Grooves in kleinen Gruppen erarbeitet und dann in kleiner und großer Besetzung performt und zu Songs zusammengesetzt. Der Workshop ist für alle Instrumentalgruppen, einschließlich Gesang offen. Wenn Euch der "Off-Beat" schon immer fasziniert hat oder Ihr ihn einfach mal kennen lernen wollt, dann ist dieser Workshop genau das Richtige für Euch.

**„Let's celebrate the Off-Beat“**

### DIE DOZENTEN:

**Stefan Heinrich:** Aufgewachsen in São Paulo, Brasilien. Studierte Kulturpädagogik an der Uni Hildesheim. War und ist aktiv als Gitarrist und Posaunist in den Bereichen Rock, Funk, Jazz, Reggae, Rock & Roll, Rhythm & Blues, Brassband, Big Band sowie Salsa und kann auf mehr als 800 Konzerte im In- und Ausland zurückblicken. Ist seit 2004 Mitinhaber und Tontechniker des SUBTERRASOUND-Tonstudios. Produzierte über 300 Demo/CD-Aufnahmen und hat Erfahrungen mit fast allen Musik-Genres. Ist als Dozent bei diversen Musik- und Band-Workshops aktiv. Aktuelle Bands: *Mango Y Papaya*, *Varifocals Jazz-Lounge*, *The Blues Guys* sowie *Dis Miss Rose*. [www.subterra-sound.de](http://www.subterra-sound.de)

**Hene Marheineke:** Ist seit den 80er Jahren als Musiker, Komponist und Produzent aktiv. Spielte mehrere hundert Live-Konzerte mit diversen Reggae-Bands wie *The Crucial*, *The Vision*, *Di Iries*, *Herbman Band*, *Yardy Crew*, *Dub Guerilla*, *Whoopee Tayoh*, *Sofa-Connection*, *Ras Savage*, *Pablo Moses*, *The Special Request*, *Groove Digger* u.a. Zahlreiche Gigs mit *Aqua*, *Flow Glow*, *Sumkax*, *Pangea* u.a. Auch als Studiomusiker ist er sehr aktiv. Aktuelle Bands *Sista Gracy&The Yardy Crew*, *Sofa Connection*, *Whoopee Tayoh*, *Living Dub*, *Univ. Sound Project*. Zur Zeit arbeitet er im eigenen LowBudgetStudio an einer neuen "Ras Savage" Produktion.

## DUKE ELLINGTON

**Keep on Swinging**  
**Fr., 8.6. - So., 10.6.2018**

Edward Kennedy Ellington, so sein bürgerlicher Name, war einer der wichtigsten Komponisten und Jazz-Pianisten des 20. Jahrhunderts. Aufgrund seiner vornehmen Wesensart wurde er "The Duke" genannt. C Jam Blues, Caravan, Don't Get Around Much Anymore, It Don't Mean a Thing, Satin Doll, Do Nothing Till You Hear From Me und unzählige weitere Kompositionen entstammen seiner Feder. Ihm zu Ehren hat Ella Fitzgerald zwei Platten mit seinen Kompositionen aufgenommen und Dr. John hat mit seinem Album "Duke Elegant" eine "versoulte" Version seiner Klassiker geschaffen. Auch Standards des "Great American Songbook" wurden nach ihm benannt: Dave Brubecks "The Duke" und Stevie Wonders Hit "Sir Duke".

**„Insofern: not only Swing...“**

### DIE DOZENTEN:

**Jan Peters:** Mit E- oder A-Bass ist er unterwegs in Sachen 'Basis' und 'Fundament'. Internationale Tournee- u. langjährige Live- u. Studioerfahrung mit Rock, Pop, Blues, Soul u. Jazzbands. Musicalerfahrung mit "I Wanna Dance With Somebody". Chansonerprobt mit *Dana* u. Singer/Song-writergetestet mit *The Swamp*. Auch Jazzgeprüft mit *Freelance*. Aktuelles Projekt: *bassSinger* mit Sandra Ganter. Lehrt an den Musikschulen H. u. Bs. Er ist Dipl. Kulturpädagoge u. Absolvent des Populärmusik-Studiengangs Hamburg. [www.basssinger.de](http://www.basssinger.de)

**Britta Rex:** Ist Sängerin, Komponistin, Arrangeurin und Dozentin für Jazz/Pop-Gesang und Improvisation an den Musikhochschulen in Hannover und Lübeck. Aktuelle Projekte sind u.a. das *Britta Rex Quartett*, das eigene Kompositionen aus dem weiten Feld des Jazz spielt, *Havana* (Salsa und afro-kubanische Musik) und das *Stimmorchester Hannover*, welches freie vokale Improvisationen auf die Bühne bringt. Seit vielen Jahren beschäftigt sie sich außerdem mit der „Complete Vocal Technique“ und der Resonanzlehre. [www.brittarex.de](http://www.brittarex.de)

**N.N.:** Bei entsprechender Anmeldezahl ein/e weitere/r Dozent/in

## FUNK & SOUL

**It's all about groove**  
**Fr., 7.12. - So., 9.12.2018**

Nach der riesigen Resonanz in den letzten Jahren, steht dieser Workshop auch 2018 unter dem Motto Funk & Soul. Sowohl klassische Funk- und Soultitel, als auch Songs aus den Grenzbereichen Funk-/Soul-Jazz, Funk-Rock, Free-Funk oder Funky-Blues sollen gemeinsam geprobt und aufgeführt werden. Fette Drum- und Bass-Grooves, funky Guitarlines, analoge Orgel- /E-Piano- und Synthiesounds bilden das Fundament für ausdrucksstarken Gesang, gewürzt durch knackige Bläsersätze und solistische Einlagen. Soulbrothers and -sisters come on:

**“Straight from the Heart, just keep it funky!”**

### DIE DOZENTEN:

**Gunnar Hoppe:** Absolvent im Fachbereich Jazz, Rock, Pop der Musikhochschule Hannover. Solistenförderpreis 1990 bei „Jugend jazz“, Jurymitglied bei „Jugend musiziert..“ Erfahrungen in diversen Jazz-Formationen. CD-Einspielungen mit *Pavian*, der Hamburger Bluesband *Phonus Balonus*, *The Swamp* und *It's M.E.& Band*. Musical-Engagements in Hamburg und Essen (*Cats/Joseph*). Mitglied der Funky-Blues-Band *Cissy Strut*. [www.cissystrut.de](http://www.cissystrut.de)

**Michael Fanger:** Seit 1997 Frontmann und Sänger bei *The Blues Guys & The Guinness Horns* u. *Faux Pas*. Gitarrist und Sänger beim Acoustic-Rock-Quartett *Trouble at the Mill*, sowie als Singer/Songwriter aktiv. Tourneen durch Kanada, Frankreich, Italien, Schweden, Kosovo, China u. Spanien. Diplom-Kulturpädagoge und Absolvent des Kontaktstudienganges Populärmusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg. [www.michaelfanger.de](http://www.michaelfanger.de)

**Markus Mayer:** Studierte Jazz Gitarre am Münchener Gitarren Institut u. der Uni Hildesheim. Gründer der Funk-Blues-Band *Cissy Strut*. CD-Produktionen u. zahlreiche Gigs im In- u. Ausland. Gitarrist u.a. bei *It's M.E.&Band*, *Mel Edmondson Blues Band*, *Sister T & the SPA Gospel Unit*. Engagements am Theater Braunschweig und Theater Bremen. Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim u. bei Workshops in den USA u. Deutschland. [www.cissystrut.de](http://www.cissystrut.de)

**N.N.:** Bei entsprechender Anmeldezahl wird ein Bläserdozent engagiert!