

WO! WANN! WIE!

WO! WANN! WIE!

TERMINE

VORWORT

DIE 26. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE STADT HILDESHEIM, DIE WEINHAGEN-STIFTUNG, DIE BÜRGERSTIFTUNG HILDESHEIM, DAS LAND NIEDERSACHSEN, UNTERSTÜTZT VON DER LAG ROCK, DER LAG JAZZ, DEM LANDSCHAFTSVERBAND HILDESHEIM E.V. UND VERANSTALTET VOM JRB-WERKSTATT E.V. IN KOOPERATION MIT DEM SCHARNHORSTGYMNASIUM UND DER STADT HILDESHEIM.



Anmeldeschluss: 11.10.2019
Infos, Anfragen und Anmeldungen über:
Maic Holst · 0176-31318120
maic.holst@gmail.com · www.jrb-werkstatt.de

ANMELDUNG (Rechtzeitig anmelden, die Plätze sind begrenzt!)

Hiermit melde ich mich verbindlich zur „26. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT“ an und verpflichte mich zur Zahlung des Teilnahmebeitrags bis **spätestens zum 11.10.2019**.

Name:

PLZ/Ort:

Straße: Nr.:

Fon: Übernachtung*: ☐ Ja ☐ Nein

Alter: Verpflegungswunsch vegetarisch ☐ Ja

INSTRUMENT**

Datum, Unterschrift:

* Unbedingt vorher zur Übernachtung anmelden!
** Bitte Instrument detailliert angeben, z.B. Alt-Saxophon, Gesang, Tontechnik ...!

Veranstaltungstechnik
Ton- und Lichttechnik
Discothekenausstattung
Backline+ Bühnenservice
Verkauf und Vermietung
Kundendienst



www.nova-konzertservice.de

Heinrich-Hertz-Straße 8
31137 Hildesheim
info@nova-konzertservice.de
Telefon 05121 45488
Fax 05121 45573
Funk 0179 5359132

WO:

Scharnhorstgymnasium, Steingrube 19

WANN:

Sa., 26.10., 20.00 Uhr, Dozentenkonzert und anschließende Session im Scharnhorstgymnasium

Fr., 25.10., 17 - 22 Uhr Workshop
Sa., 26.10., 10 - 20 Uhr im
So., 27.10., 10 - 18 Uhr Scharnhorstgymnasium

So., 27.10., 19.00 Uhr Teilnehmerkonzert im Scharnhorstgymnasium

TEILNAHMEBEITRAG:

170,- €/ erm. 130,- € (für Schüler und Studenten), für Vereinsmitglieder 140,- €, incl. Mittags- und Abendsnack. Bitte überweisen auf das Konto der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim, IBAN: DE57 2595 0130 0000 6188 16. Ihr erhaltet dann eine Anmeldebestätigung.

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist bis 14 Tage vor dem Workshop möglich. Danach wird der Teilnahmebeitrag nur erstattet, wenn der reservierte Workshopplatz anderweitig besetzt wird.

ÜBERNACHTUNGEN:

Mit Schlafsack und Isomatte gibt es die Möglichkeit zu übernachten.

MITBRINGEN:

Instrumente, Verstärker, Kabel, Mikrophone, Tonabnehmer, Notenpapier, und -ständer, GhettoBlaster, Schreibzeug, evtl. Schlafsack und Isomatte, Perkussionarium ... und viel Motivation!

ANREISE:

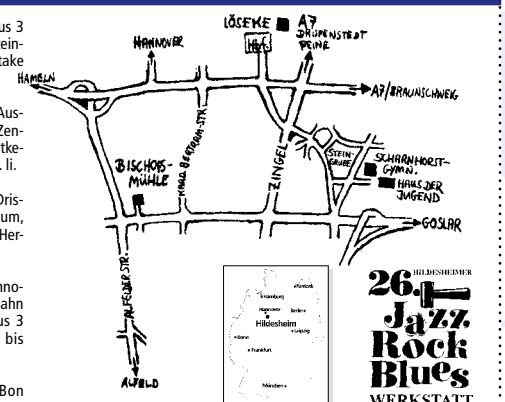
Mit Zug: Hbf. Hildesheim, Bus 3 Rtg. Marienburger Höhe, Steingrube aussteigen, or just take a taxi!

Mit PKW: vom Süden: A7 Ausfahrt Hildesheim, B1 Rtg. Zentrum, bei ARAL II. in die Moltkestr., Parkplatz Galgenbergstr. II.

vom Norden: A7 Ausfahrt Drispelstedt, B494 Rtg. Zentrum, beim Stadttheater II. in die Herderstr., einmal um den Park

By Airplane: Flughafen Hannover Langenhagen, Straßenbahn bis Hbf., DB bis Hf. Hbf., Bus 3 Rtg. Marienburger Höhe bis Steingrube

Gute Reise! Nice Trip! Bon Voyage!



KONZERT DER DOZENTEN UND OFFENER SESSIONABEND

SA., 26.10., 20.00 UHR
DOZENTENKONZERT IN DER
AULA DES SCHARNHORST-
GYMNASIUMS
EINTRITT FREI



IM ANSCHLUSS
(AB CA. 21.00 UHR)
OFFENER SESSIONABEND
FÜR TEILNEHMER
UND GÄSTE



ABSCHLUSSKONZERT ES SPIELEN DIE TEILNEHMER

SO., 27.10.,
19.00 UHR
SCHARNHORST-
GYMNASIUM
EINTRITT FREI



Liebe Freundinnen und Freunde der Hildesheimer Jazz-Rock-Blues-Werkstatt

Auf ein Neues!

Letztes Jahr wurde die 25. Jazz-Rock-Blues-Werkstatt u.a. mit einer Jubiläumsbroschüre sowie einem Jubiläumskonzert gefeiert. In der Hildesheimer Kulturfabrik präsentierten sich zu diesem Anlass fünf Bands, die allesamt aus 25 JRB-Werkstätten und den über 75 Themenworkshops unseres Vereins JRB-Werkstatt e.V. hervorgegangen sind.

Nun geht es in eine neue Runde!

Das leicht veränderte Konzept mit Dozentenkonzert und anschließender Session in der Aula des Scharnhorstgymnasiums werden wir beibehalten. Dadurch hatten deutlich mehr TeilnehmerInnen die Chance das Konzert und die Session zu besuchen. Auch den Tontechnikworkshop im Subterrassound-Studio bieten wir dank der guten Teilnehmerzahl im letzten Jahr wieder an.

Anja Kucharski ist dieses Jahr neu im Dozententeam und vertritt Gunnar Hoppe am Schlagzeug.

Ein besonderes Dankeschön geht an alle, die die JRB-Werkstatt vor und hinter den Kulissen unterstützen! Ohne dieses Engagement wäre die Werkstatt nicht denkbar! Nicht zuletzt möchten wir allen TeilnehmerInnen danken, die uns mit ihrer Begeisterung und Freude am gemeinsamen Musizieren immer wieder aufs Neue motivieren!

Wir freuen uns auf eine hoffentlich großartige 26. Jazz-Rock-Blues-Werkstatt mit Euch! Wie immer gilt: Wer zuerst kommt mahlt, oder besser, musiziert zuerst! Also meldet euch schnell an, die Plätze sind begrenzt!!

Markus

Markus Mayer, Dozent und Vorstandsmitglied des JRB-Werkstatt e.V.

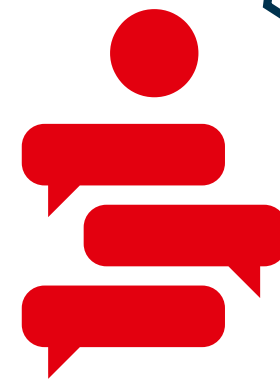
Auf der Webseite www.jrb-werkstatt.de könnt ihr neben dem Beitrittsformular zum Verein auch sämtliche Infos zu den Workshops einsehen und euch direkt dazu anmelden. Die Fotogalerie ist sehr sehenswert und gibt tolle Einblicke ins Workshopgeschehen. Also schaut's euch an unter www.jrb-werkstatt.de!

Durch eine Mitgliedschaft in unserem Verein kann jede und jeder die Arbeit des JRB-Werkstatt e. V. auch passiv fördern.

www.jrb-werkstatt.de



Nähe
ist
einfach.



sparkasse-hgp.de/naehe

Wenn Sie uns immer und überall erreichen.
Von Zuhause, mobil und in Ihrer Geschäftsstelle.

Beratung: Montag bis Freitag
von 8.00 bis 20.00 Uhr (nach Vereinbarung)

Telefon: 05121 871-0
täglich 0.00 bis 24.00 Uhr

www.sparkasse-hgp.de
täglich 0.00 bis 24.00 Uhr

Wenn's um Geld geht
Sparkasse
Hildesheim Goslar Peine

HILDESHEIMER
26. Jazz Rock Blues
WERKSTATT
FR., 25.10. – SO., 27.10.2019

VERANSTALTER:
JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT E.V.
IN KOOPERATION MIT DEM SCHARNHORST-
GYMNASIUM UND DER STADT HILDESHEIM



WURUM GEHT'S !

Wenn Ihr Spaß daran habt, ein ganzes Wochenende musizierend zusammen zu verbringen, um dabei mit- und voneinander zu lernen, seid Ihr hier genau richtig. Weder ausgesprochene Anfänger noch abgehobene Profis sind hier gefragt, sondern Leute, ♀ und ♂, die einfach Spaß am Musizieren haben. Betreut werden die Teilnehmer von qualifizierten Musikern – alle selbst Mitglieder in namhaften Bands – die hier als Dozenten fungieren. Songs, Balladen und Standards aus den Bereichen Rock, Blues, Jazz, Funk, Soul, Reggae, Ska, Latin und Pop ... werden gemeinsam geprobt und beim Abschlusskonzert präsentiert. Im Instrumental-/Vocalgruppenunterricht werdet ihr bereits auf das Material vorbereitet. Alle Instrumente sind willkommen. Auch für Leute aus dem Klassikbereich ist hier die Möglichkeit geboten, neue Wege zu erschließen.

Grundlagen des Home-/Bandrecordings – von der Aufnahme bis zum Premaster. Die Teilnehmer, die sich für Tontechnik anmelden, lernen in praktischer Anwendung die Mikrofonierung und Aufnahme verschiedener Instrumente und die Organisation und den Ablauf einer Recording-Session sowie eine grundlegend effiziente Bedienung verschiedener DAWs von Logic bis Samplitude in diversen Bereichen wie Recording, Audioediting, Arrangement, Mixing & Mastering. Weitere Infos unter www.jrb-werkstatt.de.

DIE DOZENTEN



SANDRA GANTERT, GESANG

... studierte Kulturpädagogik in Hildesheim und Jazz-Gesang in Hilversum. Seit 1991 Dozentin der LAG Jazz und LAG Rock Niedersachsen mit Schwerpunkt Jazz-, Pop-Gesang und Chor. Sie arbeitet als Gesangspädagogin an der Musikschule Hildesheim und an den Hochschulen Hildesheim und Kassel. Chefin des „Sandra Gantert Quartetts“ sowie zu hören im Duo mit dem Gitarristen Uli Kiehm und bei Basssinger. www.basssinger.de



HARTMUT SCHÖLCH, GESANG

Freie Saxophonimprovisation und Konzeptarbeit mit TänzerInnen u.a. in Süditalien und München und Sologastspiele auf Vernissagen. War als Zeremonienmeister, Sänger und Mundharmonikaspieler sieben Jahre lang mit den Hildesheimer „Blues Guys“ unterwegs. Ist Sänger/Songwriter von „The Swamp“. Hardy „B. Cool“ ist Initiator und ehemaliger Projektleiter der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT. www.jrb-werkstatt.de



ANNETT BECKER-EDERT, QUERFLÖTE & SAXOPHON

... spielte in jungen Jahren in einer chilenischen Band Son Cubano, was eine Leidenschaft für lateinamerikanische Musik auslöste. Sie studierte Jazz-Rock-Pop in Hannover und ist in unterschiedlichen Stilistiken zuhause, die von Jazz über Bossa Nova, Funk und Soul bis zu Klassik reichen.

Neben einigen anderen Formationen spielte sie in der hannoverschen Band „Spice“, aktuelle Projekte sind die Bremer Bands „Soulution“, das Bossatrio „3 2 Bossa“ und verschiedene andere Trio- und Duoformationen. Daneben ist sie als Instrumentallehrerin tätig und leitet eine Bigband in Delmenhorst.

www.jrb-werkstatt.de

Bandclinic: Für komplette Bands wird eine Sonderprobeneinheit mit Präsentation beim Abschlusskonzert angeboten. Bitte vorher telefonisch absprechen!
0176-31318120 · Maic Holst

DIE DOZENTEN



STEFAN „ENRICO“ HEINRICH, POSAUNE

ist in São Paulo, Brasilien aufgewachsen. Studierte Kulturpädagogik an der Uni Hildesheim. War und ist aktiv als Gitarrist und Posaunist in den Bereichen Rock, Funk, Jazz, Reggae, Rock & Roll, Rhythm & Blues, Brassband, Bigband sowie Salsa tätig und kann auf mehr als 800 Konzerte im In- und Ausland

(Kanada, Russland, Irland, Kosovo, etc.) zurückblicken. Ist seit November 2004 Mitinhaber und Tontechniker des SUBTERRASOUND-Tonstudios. Produzierte Demo/CD-Aufnahmen mit über 300 Bands und hat Erfahrungen mit fast allen Musik-Genres. Ist als Dozent bei diversen Musik- und Band-Workshops aktiv. Aktuelle Bands: „Mango Y Papaya“, „Varifocals Jazz-Lounge“, „The Blues Guys“ sowie „BEA“. www.mango-papaya.de



JOACHIM STEIN, PIANO/KEYS

studierte Jazz-Piano an der HfM in Weimar bei Leonid Chizhik. Arbeitete dort mit dem Jazz-Chor. Als Pianist in verschiedenen Ensembles tätig, u.a. im Jazz-Duo mit Steven Taylor (CDs „Watersongs“, „BachArts“), mit Antonio de Cádiz und der Flamenco-Jazz-Compania, in der Groove-Band „BernStein“, sowie als Pianist und Songwriter in Kabaretts.

Preisträger beim Thüringer Jazzmeile-Wettbewerb mit dem „Jo-Stein-Quintett“. Unterrichtete an der Musikschule Erfurt, war BigBand-Leiter an der Musikschule Weimar. Chorleiter von „Gospel & more“. Unterrichtet Jazz-Pop-Piano an der Musikschule Hildesheim. Aktuelles Projekt: „die stones“, mit seinem Bruder Christof Stein-Schneider. www.jrb-werkstatt.de



REINHARD WINDEMUTH, GITARRE

wirkte mit bei „Jesus Christ Superstar“ in München und war auf Tournee mit dem Zirkus Roncalli. Musikalische Leitung im deutschen Musical „Supermarkt“. CD Einspielungen mit der Big Band „Stompin' Savoy Orchestra“ und bei „Wald und Winde“. Musiktheater in München u.a. „Lust“ von Wittenbrink. Funk & Soul mit dem „Großen C“ – Rap mit Funky Hip-Hop Grooves, derzeit aktiv bei „Giant Jazz“ und anderen Jazz & Gospel Formationen im Münchner Raum.

www.giantjazz.kulturserver-bayern.de

DIE DOZENTEN



MARKUS MAYER, GITARRE

spielte in diversen Rock-, Blues- und Fusion-Bands in Süddeutschland. Absolvent des Münchener Gitarren Instituts. Studierte Kulturpädagogik mit den Schwerpunkten Klassik- u. Jazzgitarre. Studioproduktionen und Konzerte als Gitarrist bei der Funk Blues Band „Cissy Strut“, „The Swamp“, „Sister T & The SPA-Gospel Unit“, „Amuse

The Queen“, „It's M.E. & Band“ und „Mel Edmondson Bluesband“. Musicalproduktionen am Staatstheater Braunschweig (Jesus Christ Superstar, Black Rider, West Side Story) und Bremen (Cabaret u. a.). Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim sowie als Workshopdozent (u. a. JRB Werkstatt-Hildesheim, -Ottobrunn und dem deutsch-amerikanischen „Pink Jazz“-Workshop Ibbenbüren und L. A. sowie Arlington, Texas). www.cissystrut.de



JAN PETERS, BASS

Bassmann aus Überzeugung. Ob elektrisch oder akustisch ist er unterwegs in Sachen ‚Basis‘ und ‚Fundament‘. Internationale Tourneen nach Kanada, Irland und Russland. Langjährige Live- und Studio-Erfahrung in Bands unterschiedlichster Stilrichtungen: Rock, Pop, Blues, Soul und Jazz. Musicalesfahren mit „Marlene“, chansonerprobt mit „Dana“, singer/songwritergetestet mit „The Swamp“ aber auch jazzgeprüft mit „Freelance“. „bassSinger“ heisst sein aktuelles Projekt und ist ein Duo mit der Sängerin Sandra Gantert.

Unterrichtet an den Musikschulen Hannover und Braunschweig. Diplom-Kulturpädagogin und Absolvent des Populärmusikstudiengangs Hamburg. www.basssinger.de

ameis
BUCKE

Noten
Hörbuch
Reise Kinderbuch
Religion Roman

www.ameisbucke.de
T 05121 34441 (Goschenstr.29) oder 2815830 (Andreaspassage)

DIE DOZENTEN



STEPHAN KAUNE, MULTI-PERCUSSION

„Präsident des JRB-Werkstatt e.V.“, Autodidakt und gelehriger Schüler mehrerer internationaler Top-Percussionisten sowie Seminarabsolvent bei Prof. Dr. Jürgen Terhag (Akad. Remscheid). Studienaufenthalte in Brasilien und Spanien. Vielfältige Live- und Studioerfahrung sowie CD-Produktionen mit

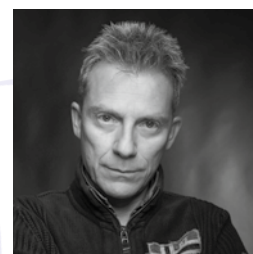
Bands diverser Stilrichtungen im In- und Ausland. Derzeitige Projekte: „Con-Vida“ (LatinoPop, Hildesheim), „Mar-y-Luz“ (Popcover, Hildesheim/Malaga). Stephan alias „Pranke“ war und ist Dozent für Percussion bei vielen Seminaren und Workshops. Sein Motto: „no sex, no drugs, only but percussion ?!“ www.jrb-werkstatt.de



ANJA KUCHARSKI, SCHLAGZEUG

Dipl.-Kulturpädagogin mit Schwerpunkt Musik, Ausbildung in drums & percussion, Gitarre & Akkordeon. Musikalische Ausflüge in diverse Genres: Theaternusiken, Mittelalterspektakel mit „Fura dels Baux“ auf der Expo, diversen Funk- und Soulbands, sowie ruhige Singer- & Songwriterkompositionen. Studium afrocubanischer Rhythmen auf

Kongas, Drumset und Timbales während eines Studienaufenthaltes auf Kuba. Die Salsa Big Band „Labiba“ war dazu die praktische Spielplattform. Absolventin des Masterstudiengangs „Weltmusik“ bzw. „Diversität in der musikalischen Bildung“. Mit Sue Sheehan ist sie Leiterin der Band „Die Coppenheimer“ mit 12 Menschen aus 7 Nationen. www.wald-und-wiesenverkehr.de



FRANK MICHAEL SPEER (MIC-L), TONTECHNIK & RECORDING

DAW- und Synth-Spezialist, ist seit November 2004 Mitinhaber und Tontechniker des SUBTERRASOUND Tonstudios, verfügt über 26 Jahre Erfahrung als Tontechniker für verschiedene Bands und Live-Events. Seit Anfang der 80-er Jahre ist er als Sänger/Songwriter/Produzent bei verschiedenen Bands aus Hi,

H und HH in den unterschiedlichsten Musikstilen mit den Schwerpunkten Synth-/Elektro-Pop, Techno/House und Rap/Hip Hop tätig. Gesangsunterricht bei verschiedenen Koryphäen (u.a. Ted Atkins). Betreibt eigene Projekte und Veröffentlichungen, aktuell ULTIMA BLEEP. Langjährige Erfahrungen im Programmieren und Bearbeiten von Midifiles sowie im Erstellen von Playbacks für diverse Coverbands. www.mic-l.de

THEMEN-WORKSHOPS 2019

Als Ergänzung zur alljährlichen JAZZ-ROCK-BLUES WERKSTATT bietet JRB-Werkstatt e.V. Themen workshops in Kooperation mit der Kulturfabrik Löseke und dem Kinder- und Jugendhaus Drispensstedt an:

Fr., 06.12. – So., 08.12.2019

FUNK & SOUL It's all about groove

Dozenten: Michael Fanger, Markus Mayer, Gunnar Hoppe, N.N.: Bläserdozent bei entsprechender Teilnehmerzahl!



Infos und Anmeldung:
Maic Holst · 0176-3131 8120
maic.holst@gmail.com oder www.jrb-werkstatt.de

