WO? WANN? WIE?

DIE 25. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE STADT HILDESHEIM, DIE WEINHAGEN-STIFTUNG, DIE BÜRGERSTIFTUNG HILDESHEIM, DAS LAND NIEDERSACHSEN, UNTERSTÜTZT VON DER LAG ROCK, DER LAG JAZZ, DEM LANDSCHAFTSVERBAND HILDESHEIM E.V. UND VERANSTALTET VOM JRB-WERKSTATT E.V. IN KOOPERATION MIT DEM SCHARNHORSTGYMNASIUM UND DER STADT HILDESHEIM.

Landschaftsverband Hildesheim e.V. · Friedrich Weinhagen Stiftung · Niedersachsen · LAG Rock in Niedersachsen e.V. · Landesarbeitsgemeinschaft Jazz Niedersachsen e.V.

Anmeldeschluss: 12.10.2018
Infos, Anfragen und Anmeldungen über:
Maic Holst · 0176-31318120
maic.holst@gmail.com · www.jrb-werkstatt.de

ANMELDUNG *(Rechtzeitig anmelden, die Plätze sind begrenzt!)*

Hiermit melde ich mich verbindlich zur „25. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT" an und verpflichte mich zur Zahlung des Teilnahmebeitrags bis **spätestens zum 12.10.2018.**

Name:

PLZ/Ort:

Straße: Nr.:

Fon: Übernachtung*: Ja Nein

Alter: Verpflegungswunsch vegetarisch Ja

INSTRUMENT**

Datum, Unterschrift:

* Unbedingt vorher zur Übernachtung anmelden!
** Bitte Instrument detailliert angeben, z.B. Alt-Saxophon, Gesang, Tontechnik …!

Veranstaltungstechnik
Ton- und Lichttechnik
Discothekenausstattung
Backline + Bühnenservice
Verkauf und Vermietung
Kundendienst

NOVA Konzertservice

www.nova-konzertservice.de

Heinrich-Hertz-Straße 8
31137 Hildesheim
info@nova-konzertservice.de

Telefon 05121 45488
Fax 05121 45573
Funk 0179 5359132

WO? WANN? WIE?

WO:

Scharnhorstgymnasium, Steingrube 19

WANN:

Sa., 27.10., 20.00 Uhr, **Dozentenkonzert** und anschließende **Session** im Scharnhorstgymnasium

Fr., 26.10., 17 - 22 Uhr
Sa., 27.10., 10 - 20 Uhr
So., 28.10., 10 - 18 Uhr
Workshop im Scharnhorstgymnasium

So., 28.10., 19.00 Uhr, Teilnehmerkonzert im Scharnhorstgymnasium

TEILNAHMEBEITRAG:

ACHTUNG! Du erhältst 10,- € Rückerstattung deines Beitrags bei Workshopbeginn für die erfolgreiche Werbung jedes neuen Teilnehmers.
(Mehr unter www.jrb-werkstatt.de)

170,- €/ erm. 130,- € (für Schüler und Studenten), für Vereinsmitglieder 140,- €, incl. Mittags- und Abendsnack. Bitte überweisen auf das Konto der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim, IBAN: DE57 2595 0130 0000 6188 16. Ihr erhaltet dann eine Anmeldebestätigung.

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist bis 14 Tage vor dem Workshop möglich. Danach wird der Teilnahmebeitrag nur erstattet, wenn der reservierte Workshopplatz anderweitig besetzt wird.

ÜBERNACHTUNGEN:

Mit Schlafsack und Isomatte gibt es die Möglichkeit zu übernachten.

MITBRINGEN:

Instrumente, Verstärker, Kabel, Mikrophone, Tonabnehmer, Notenpapier, und -ständer, Ghettoblaster, Schreibzeug, evtl. Schlafsack und Isomatte, Perkussionarium ... und viel Motivation!

ANREISE:

Mit Zug: Hbf. Hildesheim, Bus 3 Rtg. Marienburger Höhe, Steingrube aussteigen, or just take a taxi!

Mit PKW: vom Süden: A7 Ausfahrt Hildesheim, B1 Rtg. Zentrum, bei ARAL li. in die Moltkestr., Parkplatz Galgenbergstr. li.

vom Norden: A7 Ausfahrt Drispenstedt, B494 Rtg. Zentrum, beim Stadttheater li. in die Herderstr., einmal um den Park

By Airplane: Flughafen Hannover Langenhagen, Straßenbahn bis Hbf., DB bis HI Hbf., Bus 3 Rtg. Marienburger Höhe bis Steingrube

Gute Reise! Nice Trip! Bon Voyage!

TERMINE

KONZERT DER DOZENTEN UND OFFENER SESSIONABEND

SA., 27.10., 20.00 UHR
DOZENTENKONZERT IN DER AULA DES SCHARNHORST-GYMNASIUMS
EINTRITT FREI

IM ANSCHLUSS
(AB CA. 21.00 UHR)
OFFENER SESSIONABEND FÜR TEILNEHMER UND GÄSTE

ABSCHLUSSKONZERT
ES SPIELEN DIE TEILNEHMER

SO., 28.10.,
19.00 UHR
SCHARNHORST-GYMNASIUM
EINTRITT FREI

VORWORT

25 Jahre Jazz-Rock-Blues Werkstatt

Wenn es die Jazz-Rock-Blues Werkstatt nicht gäbe, müsste sie vermutlich erfunden werden. Seit 25 Jahren steht sie für eine kongeniale Verbindung aus Workshop und Kontaktbörse. Ausgewiesene Musik-Dozenten bieten Intensivkurse für ganz unterschiedliche musikalische Stilrichtungen an.

Die Jazz-Rock-Blues Werkstatt bietet Musikerinnen und Musikern die Möglichkeit, sich künstlerisch weiterzuentwickeln und versetzt sie in die Lage, Kontakte in die Musikszene und als Bands aufzubauen. In einem Abschlusskonzert präsentieren die Teilnehmer ihre Ergebnisse unter professionellen Bedingungen vor einem großen Publikum. Für viele ist dies die erste Bühnenerfahrung, für wenige aber die letzte.

Der Erfolg spiegelt sich nicht nur in den musikalischen Entwicklungen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer wider, sondern auch in der großen Nachfrage: Die Jazz-Rock-Blues Werkstatt zieht jährlich rund 160 Musikerinnen und Musiker aller Altersklassen an, die für die Teilnahme an den Workshops nicht mehr nur aus der Region, sondern mittlerweile aus dem ganzen Land nach Hildesheim kommen.

Heute hat sich die Jazz-Rock-Blues Werkstatt zu einem wichtigen Bestandteil der Kulturlandschaft entwickelt. Ich gratuliere der Werkstatt zu ihrem 25-jährigen Bestehen und bedanke mich beim Organisationsteam, das Jahr für Jahr individuelle Projekte realisiert und auf diese Weise Musikliebhaber zusammenbringt.

Mit herzlichen Grüßen
Ihr

Dr. Ingo Meyer, Oberbürgermeister

www.jrb-werkstatt.de

sparkasse-hgp.de

DIE WELT
Januar 2018
BESTE BANK IN NIEDERSACHSEN
– Beratung Privatkunden - Silber –
Sparkasse Hildesheim Goslar Peine
Im Test: 1.500 Bankfilialen in Deutschland in 2017
Internationales Institut für Bankentests GmbH
www.iifb.ch

Wenn man einen Finanzpartner hat, der die Region und ihre Menschen kennt.

Sprechen Sie mit uns. Jetzt Termin vereinbaren unter: 05121 871-0

Wenn's um Geld geht

HILDESHEIMER 25. Jazz Rock Blues WERKSTATT

FR., 26.10. – SO., 28.10.2018

SCHON MAL VORMERKEN!
JUBILÄUMS-KONZERT
MIT BANDS AUS DER WERKSTATT
03.11.2018
IN DER KUFA LÖSEKE

VERANSTALTER:
JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT E.V.
IN KOOPERATION MIT DEM SCHARNHORST-GYMNASIUM UND DER STADT HILDESHEIM

HILDESHEIM
WELT. KULTUR. ERBE.

WORUM GEHT'S ?

Wenn Ihr Spaß daran habt, ein ganzes Wochenende musizierend zusammen zu verbringen, um dabei mit- und voneinander zu lernen, seid Ihr hier genau richtig. Weder ausgesprochene Anfänger noch abgehobene Profis sind hier gefragt, sondern Leute, ♀ und ♂, die einfach Spaß am Musizieren haben. Betreut werden die Teilnehmer von qualifizierten Musikern – alle selbst Mitglieder in namhaften Bands – die hier als Dozenten fungieren. Songs, Balladen und Standards aus den Bereichen Rock, Blues, Jazz, Funk, Soul, Reggae, Ska, Latin und Pop … werden gemeinsam geprobt und beim Abschlusskonzert präsentiert. Im Instrumental-/Vocalgruppenunterricht werdet ihr bereits auf das Material vorbereitet. Alle Instrumente sind willkommen. Auch für Leute aus dem Klassikbereich ist hier die Möglichkeit geboten, neue Wege zu erschließen.

Grundlagen des Home-/Bandrecordings – von der Aufnahme bis zum Premaster. Die Teilnehmer, die sich für Tontechnik anmelden, lernen in praktischer Anwendung die Mikrofonierung und Aufnahme verschiedener Instrumente und die Organisation und den Ablauf einer Recording-Session sowie eine grundlegend effiziente Bedienung verschiedener DAWs von Logic bis Samplitude in diversen Bereichen wie Recording, Audioediting, Arrangement, Mixing & Mastering. Weitere Infos unter **www.jrb-werkstatt.de**.

HÄNISCH - MUSIKALIEN
BLASINSTRUMENTE • GITARREN • PERCUSSION
Handel & Service
Stefan A. Hänisch
☎ 05121-21789 • Fax 05121-696944
www.haenisch-musikalien.de
service@haenisch-musikalien.de
MO. - FR. 15.00 - 18.30 Uhr • SA. 9.00 - 13.00 Uhr
31137 Hildesheim-Himmelsthür • Hoher Turm 19

DIE DOZENTEN

SANDRA GANTERT, GESANG
… studierte Kulturpädagogik in Hildesheim und Jazz-Gesang in Hilversum. Seit 1991 Dozentin der LAG Jazz und LAG Rock Niedersachsen mit Schwerpunkt Jazz-, Pop-Gesang und Chor. Sie arbeitet als Gesangspädagogin an der Musikschule Hildesheim und an den Hochschulen Hildesheim und Kassel. Chefin des „Sandra Gantert Quartetts" sowie zu hören im Duo mit dem Gitarristen Uli Kiehm und bei Basssinger. **www.basssinger.de**

HARTMUT SCHÖLCH, GESANG
Freie Saxophonimprovisation und Konzeptarbeit mit TänzerInnen u.a. in Süditalien und München und Sologastspiele auf Vernissagen. War als Zeremonienmeister, Sänger und Mundharmonikaspieler sieben Jahre lang mit den Hildesheimer „Blues Guys" unterwegs. Ist Sänger/Songwriter von „The Swamp". Hardy „B. Cool" ist Initiator und ehemaliger Projektleiter der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT. **www.jrb-werkstatt.de**

ANNETT BECKER-EDERT, QUERFLÖTE & SAXOPHON
… spielte in jungen Jahren in einer chilenischen Band Son Cubano, was eine Leidenschaft für lateinamerikanische Musik auslöste. Sie studierte Jazz-Rock-Pop in Hannover und ist in unterschiedlichen Stilistiken zuhause, die von Jazz über Bossa Nova, Funk und Soul bis zu Klassik reichen. Neben einigen anderen Formationen spielte sie in der hannoverschen Band „Spice", aktuelle Projekte sind die Bremer Bands „Soulution", das Bossatrio „3 2 Bossa" und verschiedene andere Trio- und Duoformationen. Daneben ist sie als Instrumentallehrerin tätig und leitet eine Bigband in Delmenhorst. **www.jrb-werkstatt.de**

Bandclinic: Für komplette Bands wird eine Sonderprobeneinheit mit Präsentation beim Abschlusskonzert angeboten. Bitte vorher telefonisch absprechen!
0176-31318120 · Maic Holst

DIE DOZENTEN

STEFAN HEINRICH, POSAUNE
Aufgewachsen in Sao Paulo, Brasilien. Stefan Enrico ist ein vielgefragter Satz und Soloposaunist. Zunächst als Gitarrist tätig, sammelte er reichlich Erfahrungen in Big Bands sowie in Funk- und Rockgruppen. Später mit Beginn des Studiums der Kulturpädagogik entdeckte er seine Vorliebe für die Posaune und spielte bei den Reggae-Bands „The Crucial", „The Special Request" und der Salsa-Gruppe „Toca Bonito". Mittlerweile kann er auf mehr als 800 Konzerte und diverse Tourneen in Irland, Kanada, Russland und Kosovo zurückblicken. Zur Zeit spielt er in der Rhythm 'n' Blues Formation „The Blues Guys", in dem Bläser Percussion-Quintett „The Greenhorns", in der Rock 'n' Roll Band „Dirty Dive Devils" und bei „Groove-Digger" und „SumKäx". **www.the-greenhorns.de**

JOACHIM STEIN, PIANO/KEYS
studierte Jazz-Piano an der HfM in Weimar bei Leonid Chizhik. Arbeitete dort mit dem Jazz-Chor. Als Pianist in verschiedenen Ensembles tätig, u. a. im Jazz-Duo mit Steven Tailor (CDs „Watersongs", „BachArts"), mit Antonio de Cádiz und der Flamenco-Jazz-Compania, in der Groove-Band „BernStein", sowie als Pianist und Songwriter in Kabaretts. Preisträger beim Thüringer Jazzmeile-Wettbewerb mit dem „Jo-Stein-Quintett". Unterrichtete an der Musikschule Erfurt, war BigBand-Leiter an der Musikschule Weimar. Chorleiter von „Gospel & more". Unterrichtet Jazz-Pop-Piano an der Musikschule Hildesheim. Aktuelles Projekt: „die stones", mit seinem Bruder Christof Stein-Schneider. **www.jrb-werkstatt.de**

REINHARD WINDEMUTH, GITARRE
wirkte mit bei „Jesus Christ Superstar" in München und war auf Tournee mit dem Zirkus Roncalli. Musikalische Leitung im deutschen Musical „Supermarkt". CD Einspielungen mit der Big Band „Stompin'Savoy Orchestra" und bei „Wald und Winde". Musiktheater in München u.a. „Lust" von Wittenbrink. Funk & Soul mit dem „Großen C" – Rap mit Funky Hip-Hop Grooves, derzeit aktiv bei „Giant Jazz" und anderen Jazz & Gospel Formationen im Münchner Raum.
www.giantjazz.kulturserver-bayern.de

DIE DOZENTEN

MARKUS MAYER, GITARRE
spielte in diversen Rock-, Blues- und Fusion-Bands in Süddeutschland. Absolvent des Münchener Gitarren Instituts. Studierte Kulturpädagogik mit den Schwerpunkten Klassik- u. Jazzgitarre. Studioproduktionen und Konzerte als Gitarrist bei der Funk Blues Band „Cissy Strut", „The Swamp", „Sister T & The SPA-Gospel Unit", „Amuse The Queen", „It's M.E. & Band" und „Mel Edmondson Bluesband". Musicalproduktionen am Staatstheater Braunschweig (Jesus Christ Superstar, Black Rider, West Side Story) und Bremen (Cabaret u. a.). Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim sowie als Workshopdozent (u. a. JRB Werkstatt-Hildesheim, -Ottobrunn und dem deutsch-amerikanischen „Pink Jazz"-Workshop Ibbenbüren und L. A. sowie Arlington, Texas).
www.cissystrut.de

JAN PETERS, BASS
Bassmann aus Überzeugung. Ob elektrisch oder akustisch ist er unterwegs in Sachen ‚Basis' und ‚Fundament'. Internationale Tourneen nach Kanada, Irland und Russland. Langjährige Live- und Studio-Erfahrung in Bands unterschiedlichster Stilrichtungen: Rock, Pop, Blues, Soul und Jazz. Musicalerfahren mit „Marlene", chansonerprobt mit „Dana", singer/songwritergetestet mit „The Swamp" aber auch jazzgeprüft mit „Freelance". „bassSinger" heisst sein aktuelles Projekt und ist ein Duo mit der Sängerin Sandra Gantert. Unterrichtet an den Musikschulen Hannover und Braunschweig. Diplom-Kulturpädagoge und Absolvent des Popularmusikstudiengangs Hamburg.
www.basssinger.de

ameis BUCHECKE
Noten
Hörbuch
eBooks
Reise Kinderbuch
Roman
Religion
www.ameisbuchecke.de
T 05121 34441 (Goschenstr.29) oder 2815830 (Andreaspassage)

DIE DOZENTEN

STEPHAN KAUNE, MULTI-PERCUSSION
„Präsidente des JRB-Werkstatt e.V.", Autodidakt und gelehriger Schüler mehrerer internationaler Top-Percussionisten sowie Seminarabsolvent bei Prof. Dr. Jürgen Terhag (Akad. Remscheid). Studienaufenthalte in Brasilien und Spanien. Vielfältige Live- und Studioerfahrung sowie CD-Produktionen mit Bands diverser Stilrichtungen im In- und Ausland. Derzeitige Projekte: „ConVida" (LatinoPop, Hildesheim), „Mar-y-Luz" (Popcover, Hildesheim/Malaga). Stephan alias „Pranke" war und ist Dozent für Percussion bei vielen Seminaren und Workshops. Sein Motto: „no sex, no drugs, only but percussion ?!?"
www.jrb-werkstatt.de

GUNNAR HOPPE, SCHLAGZEUG
schlägt sich seit nunmehr sechsundzwanzig Jahren als Profidrummer durch die verschiedenen Musikstilistiken. Absolvent des Studienganges „Jazz, Rock, Pop" an der Musikhochschule Hannover. Mit der Hamburger Bluesband „Phonus Balonus" Gastspiele auf Festivals, in bedeutenden Clubs und zwei Konzertreisen nach Madeira. Engagements bei „Cats" in Hamburg und „Joseph" in Essen sowie als Workshopdozent. Darüber hinaus spielt Gunnar bei „It's M.E. & Band", „The Swamp", „The Greenhorns", „Sister T & The SPA-Gospel Unit", „Amuse The Queen" und ist bei „Cissy Strut" für die funky grooves im Blues verantwortlich. **www.cissystrut.de**

FRANK MICHAEL SPEER (MIC-L), TONTECHNIK & RECORDING
DAW- und Synth-Spezialist, ist seit November 2004 Mitinhaber und Tontechniker des SUBTERRASOUND Tonstudios, verfügt über 25 Jahre Erfahrung als Tontechniker für verschiedene Bands und Live-Events. Seit Anfang der 80-er Jahre ist er als Sänger/Songwriter/Produzent bei verschiedenen Bands aus Hi, H und HH in den unterschiedlichsten Musikstilen mit den Schwerpunkten Synth-/Elektro-Pop, Techno/House und Rap/Hip Hop tätig. Gesangsunterricht bei verschiedenen Koryphäen (u. a. Ted Atkins). Betreibt eigene Projekte und Veröffentlichungen, aktuell ULTIMA BLEEP. Langjährige Erfahrungen im Programmieren und Bearbeiten von Midifiles sowie im Erstellen von Playbacks für diverse Coverbands. **www.mic-l.de**

TERMINE

THEMEN-WORKSHOPS 2018

Als Ergänzung zur alljährlichen JAZZ-ROCK-BLUES WERKSTATT bietet JRB-Werkstatt e.V. Themen workshops in Kooperation mit der Kulturfabrik Löseke und dem Kinder- und Jugendhaus Dripsenstedt an:

Fr., 07.12. – So., 09.12.2018

FUNK & SOUL
It's all about groove

Dozenten: Michael Fanger, Markus Mayer, Gunnar Hoppe

Infos und Anmeldung:
Maic Holst · 0176-3131 8120
maic.holst@gmail.com oder www.jrb-werkstatt.de