

WO? WANN? WIE?

WO? WANN? WIE?

TERMINE

VORWORT

DIE 20. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE STADT HILDESHEIM, DIE WEINHAGEN-STIFTUNG, DIE BÜRGERSTIFTUNG HILDESHEIM, DAS LAND NIEDERSACHSEN, DIE NIEDERSÄCHSISCHE SPARKASSENSTIFTUNG, UNTERSTÜTZT VON DER LAG ROCK, DER LAG JAZZ, DEM LANDSCHAFTSVERBAND HILDESHEIM E.V. UND VERANSTALTET VOM JRB-WERKSTATT E.V. IN KOOPERATION MIT DER KULTURFABRIK LÖSEKE UND DEM SCHARNHORST GYMNASIUM.



Anmeldeschluss: 15.10.2013
Infos, Anfragen und Anmeldungen über:
Christian Herrmann · Waldenburgerstraße 5 · 31162 Bad Salzdetfurth
Tel.: 0 50 63 / 2 76 98 00 · chef-herrmann@jrb-werkstatt.de · www.jrb-werkstatt.de

ANMELDUNG (Rechtzeitig anmelden, die Plätze sind begrenzt!)

Hiermit melde ich mich verbindlich zur „20. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT“ an und verpflichte mich zur Zahlung des Teilnahmebeitrags bis spätestens zum 15.10.2013.

Name:
PLZ/Ort:
Straße: Nr.:
Fon:
Übernachtung*: Ja Nein
Alter:
Verpflegungswunsch vegetarisch Ja

INSTRUMENT**

Datum, Unterschrift:

* Unbedingt vorher zur Übernachtung anmelden!
** Bitte Instrument detailliert angeben, z.B. Alt-Saxophon, Gesang, ...!

Veranstaltungstechnik
Ton- und Lichttechnik
Discothekenausstattung
Backline+Bühnenservice
Verkauf und Vermietung
Kundendienst
www.nova-konzertservice.de

Heinrich-Hertz-Straße 8
31137 Hildesheim
info@nova-konzertservice.de
Telefon 05121 45488
Fax 05121 45573
Funk 0179 5359132

WO:

Scharnhorstgymnasium, Steingrube

WANN:

Do., 31.10., 20.30 Uhr, Dozentenkonzert in der Kulturfabrik Löseke
Sa., 02.11., 21.00 Uhr, Session in der Kulturfabrik Löseke
Fr., 01.11., 17-22 Uhr Workshop im Scharnhorstgymnasium
Sa., 02.11., 10-21 Uhr
So., 03.11., 10-18 Uhr Scharnhorstgymnasium
So., 03.11., 19.00 Uhr, Teilnehmerkonzert im Scharnhorstgymnasium

TEILNAHMEBEITRAG:

150,- €/ erm. 120,- € (für Schüler und Studenten), für Vereinsmitglieder 130,- €/erm. 100,- €, incl. Mittags- und Abendsnack. Bitte überweisen auf das Konto der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim, BLZ 25950130, Kto. 618 816. Ihr erhaltet dann eine Anmeldebestätigung. Damit habt Ihr freien Eintritt beim Dozentenkonzert!

ACHTUNG! Du erhältst 10,- € Rück-erstattung deines Beitrags bei Workshopbeginn für die erfolgreiche Werbung jedes neuen Teilnehmers. (mehr unter www.jrb-werkstatt.de)

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist bis 14 Tage vor dem Workshop möglich. Danach wird der Teilnahmebeitrag nur erstattet, wenn der reservierte Workshopplatz anderweitig besetzt wird.

ÜBERNACHTUNGEN:

Mit Schlafsack und Isomatte gibt es die Möglichkeit zu übernachten.

MITBRINGEN:

Instrumente, Verstärker, Kabel, Mikrophone, Tonabnehmer, Notenpapier, und -ständer, Ghetto-Blaster, Schreibzeug, evtl. Schlafsack und Isomatte, Perkussionarium ... und viel Motivation!

ANREISE:

Mit Zug: Hbf. Hildesheim, Bus 3 Rtg. Marienburger Höhe, Steingrube aussteigen, or just take a taxi!
Mit PKW: vom Süden: A7 Ausfahrt Hildesheim, B1 Rtg. Zentrum, bei ARAL II. in die Molkestr., Parkplatz Galgenbergstr. II.
vom Norden: A7 Ausfahrt Drispentstedt, B494 Rtg. Zentrum, beim Stadttheater II. in die Herderstr., einmal um den Park
By Airplane: Flughafen Hannover Langenhagen, Straßenbahn bis Hbf., DB bis HI Hbf., Bus 3 Rtg. Marienburger Höhe bis Steingrube
Gute Reise! Nice Trip! Bon Voyage!



AUFTAKTKONZERT
ES SPIELEN DIE DOZENTEN

DO., 31.10., 20.30 UHR
KULTURFABRIK LÖSEKE
EINTRITT: 8 €, ERM.: 6 €
TEILNEHMER DER JRB-WERKSTATT FREI



OFFENER SESSIONABEND
FÜR TEILNEHMER UND GÄSTE

SA., 02.11., AB 21.00 UHR
KULTURFABRIK LÖSEKE
EINTRITT FREI



ABSCHLUSSKONZERT
ES SPIELEN DIE TEILNEHMER

SO., 03.11., 19.00 UHR
SCHARNHORST GYMNASIUM
EINTRITT FREI



Liebe FreundInnen der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt ...



20 ist kein Jubiläum!

So habe ich es läuten hören, von jemandem, der's nicht besser weiß. Ich sag' Euch, wie es ist: 3 Akkorde braucht der Rock, 12 Takte leidet der Blues, 16 Takte daddelt der Jazz, und 20 ist ein Jubiläum. Alles feststehende Fakten.

20. Jubiläum für die JRB-Werkstatt. Mit insgesamt über 1.500 TeilnehmerInnen und bald 1.200 weiteren Intensivworkshopbegeisterten sind wir, Organisationsteam und Dozenten, stolz auf unzählige spaßige Stunden und auch auf die Entwicklung unserer Teilis. Manche machen's nur aus Spaß, andere sind groß rausgekommen oder haben die Dozenten „überholt“. Wow! Was haben wir alles gemeinsam mit- und voneinander gelernt! Als JRB-Familie über alle gesellschaftlichen Schranken hinweg, wer hat hier alles mitgerockt, irre! Mir ist's ja manchmal peinlich, wenn ein Teilnehmer die Nummer besser singt als ich, aber so ist das Leben. Da freu' ich mich dann doch (insgeheim) noch mehr!

Und das alles begann mit einem Satz eines guten alten Freundes und Lehrmeisters vor ewig vielen Jahren (wie viele sind es, wer kann's erraten?):

„Wenn Du etwas lernen willst, dann mach' einen Workshop draus!“

Hab' ich was gelernt, hab' ich einen Workshop draus gemacht. Und lern' immer draus. My life became a workshop! Erinnert mich an den alten Falschfahrerwitz: Hier können Sie sich für einen Workshop anmelden. „Für einen? TAUSENDE ...!!!“ Glückwunsch an das Orgateam Jan, Markus, Stephan, Maic und „Ichchefdunix“ Christian, den kleinen Bruder von Asterix.

Apropos Witz: „Gehen zwei Dozenten an'ner Kneipe vorbei“ oder: „Woran merkt man, dass ein Schlagzeuger vor der Tür steht? ...“ oder: „Wie bringt man einen Gitarristen zum Leisespielen? ...“ oder: „Wie war noch mal die Subdominante von F-Dur? ...“ oder: „Wer hängt immer mit den Musikern rum? ...“ oder „...“

Ich freu mich auf EUCH!

Euer Hardy „B.Cool“
Initiator und Gründer der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt-Bewegung, ehemaliger Chief Executive Organizer und immer noch begeistertes Mitglied der Dozentencrew und überzeugter Anhänger des Mottos: Long live JRB!

www.jrb-werkstatt.de



Wann ist ein Geldinstitut gut für die Region Hildesheim?

Wenn sein Engagement für Kunst und Kultur so vielfältig ist, wie die Region selbst.

Mögen Sie es „hochdramatisch“ oder sind Sie eher „museumsreif“? Lieben Sie „großes Kino“ oder eher die „schönen Künste“ und die „klassischen Momente“ im Leben? Die Kunst- und Kulturszene unserer Region ist bunt und vielfältig. Dafür engagieren wir uns gern. Denn ein lebendiges Kulturangebot gehört zur Lebensqualität und fördert die gesellschaftliche Entwicklung. Sparkasse Hildesheim. Fair. Menschlich. Nah.

Sparkasse Hildesheim
Sparkasse. Gut für die Region.

20. HILDESHEIMER Jazz Rock Blues WERKSTATT
DO., 31.10. - SO., 3.11.2013

VERANSTALTER:
JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT E.V.
IN KOOPERATION MIT KULTURFABRIK LÖSEKE
UND DER STADT HILDESHEIM



Wenn Ihr Spaß daran habt, ein ganzes Wochenende musizierend zusammen zu verbringen, um dabei mit- und voneinander zu lernen, seid Ihr hier genau richtig. Weder ausgesprochene Anfänger noch abgehobene Profis sind hier gefragt, sondern Leute, ♀ und ♂, die einfach Spaß am Musizieren haben. Betreut werden die Teilnehmer von qualifizierten Musikern – alle selbst Mitglieder in namhaften Bands – die hier als Dozenten fungieren. Songs, Balladen und Standards aus den Bereichen Rock, Blues, Jazz, Funk, Soul, Reggae, Ska, Latin und Pop ... werden gemeinsam geprobt und beim Abschlusskonzert präsentiert. Im Instrumental-/Vocalgruppenunterricht werdet ihr bereits auf das Material vorbereitet. Dazu gibt's Hilfestellungen und Anregungen in Improvisation, Harmonielehre, Technik etc. Außerdem habt Ihr während der Specials am Sonntag die Möglichkeit, in neue Gefilde vorzudringen. Die Palette reicht von Gehörbildung, Chor und Percussion für alle bis zur freien Improvisation. Alle Instrumente sind willkommen. Auch für Leute aus dem Klassikbereich ist hier die Möglichkeit geboten, neue Wege zu erschließen.



BRITTA REX, GESANG
Studium an der Musikhochschule Hannover, Fachbereich „Jazz, Rock, Pop“. Sängerin u.a. bei „Brex & The Fantastix“ (CDs: 1994 „Simply Fantastic“ und 1996 „Other Fish To Fry“), der Hannoveraner Formation „Jazz Appeal“, dem „Rafael Jung Trio“ (CD: 1998 „Learning How To Fly“), der Latin Band „Cubrazil“, „Havanna“, dem „Trio Royal“ und der Braunschweiger Jazz-Formation „Freelance“ (CD: „Cool Running“). Aktuell ist ihre CD „Traces of Life“ mit dem „Britta Rex Quartett“. Dozentin der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT Ottobrunn und „Let's Work Together“ Hameln. Seit 1997 Lehrauftrag für Gesang an der PH Hannover. www.brittarex.de



HARTMUT SCHÖLCH, GESANG
Freie Saxophonimprovisation und Konzeptarbeit mit TänzerInnen u.a. in Süditalien und München und Sologastspiele auf Vernissagen. War als Zeremonienmeister, Sänger und Mundharmonikaspieler sieben Jahre lang mit den Hildesheimer „Blues Guys“ unterwegs. Ist Sänger/Songwriter von „The Swamp“. Hardy „B. Cool“ ist Initiator und ehemaliger Projektleiter der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT. www.jrb-werkstatt.de



ANNETT BECKER-EDERT, QUERFLÖTE & SAXOPHON
... spielte in jungen Jahren in einer chilenischen Band Son Cubano, was eine Leidenschaft für lateinamerikanische Musik auslöste. Sie studierte Jazz-Rock-Pop in Hannover und ist in unterschiedlichen Stilstilen zuhause, die von Jazz über Bossa Nova, Funk und Soul bis zu Klassik reichen. Neben einigen anderen Formationen spielte sie in der hannoverschen Band „Spice“, aktuelle Projekte sind die Bremer Bands „Soulution“, das Bossatrio „3 2 Bossa“ und verschiedene andere Trio- und Duoformationen. Daneben ist sie als Instrumentallehrerin tätig und leitet eine Bigband in Delmenhorst. www.jrb-werkstatt.de

Bandclinic: Für komplette Bands wird eine Sonderprobeneinheit mit Präsentation beim Abschlusskonzert angeboten. Bitte vorher telefonisch absprechen!
050 63/276 98 00 · Christian Herrmann



STEFAN HEINRICH, POSAUNE
Aufgewachsen in Sao Paulo, Brasilien. Stefan Enrico ist ein vielgefragter Satz- und Soloposaunist. Zunächst als Gitarrist tätig, sammelte er reichlich Erfahrungen in Big Bands sowie in Funk- und Rockgruppen. Später mit Beginn des Studiums der Kulturpädagogik entdeckte er seine Vorliebe für die Posaune und spielte bei den Reggae-Bands „The Crucial“, „The Special Request“ und der Salsa-Gruppe „Toca Bonito“. Mittlerweile kann er auf mehr als 800 Konzerte und diverse Tourneen in Irland, Kanada, Russland und Kosovo zurückblicken. Zur Zeit spielt er in der Rhythm 'n' Blues Formation „The Blues Guys“, in dem Bläser Percussion-Quintett „The Greenhorns“, in der Rock 'n' Roll Band „Dirty Dive Devils“ und bei „Groove-Digger“ und „SumKäx“. www.the-greenhorns.de



STEFAN WURZ, PIANO/KEYBOARD
spielt seit frühester Jugend zahlreiche Instrumente und komponiert zunächst für verschiedene Rockbands und Theatergruppen. Studierte Musikwissenschaft, arbeitet als freischaffender Komponist, Arrangeur, Produzent, Gitarrist und Pianist. Gründet das BOB'She'BOB-Musiktheater (Alice und Schöne neue Welt, Helle Nächte). Auszeichnung der Splatteroper Da Capo al Fine in Hamburg. Sein Rockquiem nach Mozarts Requiem, wurde erfolgreich in Tschechien, Italien, Ungarn und Norwegen produziert. 2010 – Jugendrock-musical Brandnacht. Arbeitet mit dem Spieleerfinder Wolfgang Walk an der Rock'n'Games Cross-Opera The Virtual Mirror. www.stefanwurz.de



REINHARD WINDEMUTH, GITARRE
wirkte mit bei „Jesus Christ Superstar“ in München und war auf Tournee mit dem Zirkus Roncalli. Musikalische Leitung im deutschen Musical „Supermarkt“. CD Einspielungen mit der Big Band „Stompin' Savoy Orchestra“ und bei „Wald und Winde“. Musiktheater in München u.a. „Lust“ von Wittenbrink. Funk & Soul mit dem „Großen C“ – Rap mit Funky Hip-Hop Grooves, derzeit aktiv bei „Giant Jazz“ und anderen Jazz & Gospel Formationen im Münchner Raum. www.giantjazz.kulturserver-bayern.de



MARKUS MAYER, GITARRE
spielte in diversen Rock-, Blues- und Funk-Bands in Süddeutschland. Absolvent des Münchener Gitarren Instituts. Studierte Kulturpädagogik mit den Schwerpunkten Klassik- u. Jazzgitarre. Studioproduktionen und Konzerte als Gitarrist bei der FunkBlues Band „Cissy Strut“, „The Swamp“, „Sister T & The SPA-Gospel Unit“ und „Amuse The Queen“, „It's M.E. & Band“ und „Mel Edmondson Bluesband“. Musicalproduktionen am Staatstheater Braunschweig (Jesus Christ Superstar, Black Rider, West Side Story) und Bremen (Cabaret u. a.). Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim sowie als Workshopdozent (u.a. „JRB Werkstatt“, Hildesheim, Ottobrunn und dem deutsch-amerikanischen „Pink Jazz“-Workshop, Ibbenbüren und L. A. sowie Arlington, Texas). www.cissystrut.de



JAN PETERS, E-BASS, KONTRABASS
Bassmann aus Überzeugung. Ob elektrisch oder akustisch ist er unterwegs in Sachen ‚Basis‘ und ‚Fundament‘. Internationale Tourneen nach Kanada, Irland und Russland. Langjährige Live- und Studio-Erfahrung in Bands unterschiedlichster Stilrichtungen: Rock, Pop, Blues, Soul und Jazz. Musicalesfahren mit „Marlene“, chansonerprobt mit „Dana“, singer/songwritergetestet mit „The Swamp“ aber auch jazzgeprüft mit „Freelance“. „bassSinger“ heisst sein aktuelles Projekt und ist ein Duo mit der Sängerin Sandra Ganter. Unterrichtet an den Musikschulen Hannover und Braunschweig. Diplom-Kulturpädagogin und Absolvent des Populärmusikstudiengangs Hamburg. www.basssinger.de



STEPHAN KAUNE, MULTI-PERCUSSION
Autodidakt und gelehriger Schüler mehrerer internationaler Top-Percussionisten sowie Seminarabsolvent bei Prof. Dr. Jürgen Terhag (Akad. Remscheid). Studienaufenthalte in Sao Paulo u. Rio de Janeiro. Vielfältige Live- u. Studioerfahrung sowie CD-Produktionen mit Bands diverser Stilrichtungen im In- und Ausland. Derzeitiges Projekt: „Los Gringos“ (popul. cub. Musik, Hildesheim/Hannover). Stephan alias „Pranke“ war und ist Dozent für Percussion bei vielen Seminaren und Workshops sowie im Einzelunterricht. Sein Motto: „no sex, no drugs, only but percussion ??!“ www.los-gringos.de



GUNNAR HOPPE, SCHLAGZEUG
schlägt sich seit nunmehr einundzwanzig Jahren als Profidrummer durch die verschiedenen Musikstilistiken. Absolvent des Studienganges „Jazz, Rock, Pop“ an der Musikhochschule Hannover. Mit der Hamburger Bluesband „Phonus Balonus“ Gastspiele auf Festivals, in bedeutenden Clubs und zwei Konzertreisen nach Madeira. Engagements bei „Cats“ in Hamburg und „Joseph“ in Essen sowie als Workshopdozent. Darüber hinaus spielt Gunnar z.Zt. bei „It's M.E. & Band“, „The Swamp“, „The Greenhorns“, „Sister T & The SPA-Gospel Unit“, „Amuse The Queen“ und ist bei „Cissy Strut“ für die funky grooves im Blues verantwortlich. www.cissystrut.de



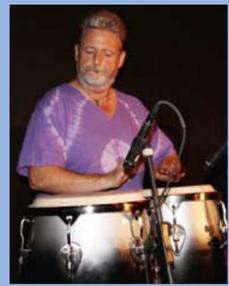
INTENSIV-WORKSHOPS 2013

Als Ergänzung zur alljährlichen JAZZ-ROCK-BLUES WERKSTATT bietet JRB-Werkstatt e.V. Intensivworkshops in Kooperation mit der Kulturfabrik Löseke und dem Kinder- und Jugendhaus Drispensedt an:

Fr., 06.12. - So., 08.12.2013

Funk, Soul & Beyond 3
It's All About Groove

Dozenten: Michael Fanger, Markus Mayer, Gunnar Hoppe



Infos und Anmeldung:
Christian Herrmann · Waldenburgerstraße 5
31162 Bad Salzdetfurth · Tel.: 0 50 63 / 2 76 98 00
chef-herrmann@jrb-werkstatt.de oder www.jrb-werkstatt.de

