

WO! WANN! WIE!

WO! WANN! WIE!

TERMINE

VORWORT

DIE 23. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE STADT HILDESHEIM, DIE WEINHAGEN-STIFTUNG, DIE BÜRGERSTIFTUNG HILDESHEIM, DAS LAND NIEDERSACHSEN, UNTERSTÜTZT VON DER LAG ROCK, DER LAG JAZZ, DEM LANDSCHAFTSVERBAND HILDESHEIM E.V. UND VERANSTALTET VOM JRB-WERKSTATT E.V. IN KOOPERATION MIT DEM SCHARNHORSTGYMNASIUM UND DER STADT HILDESHEIM.



Anmeldeschluss: 14.10.2016

Infos, Anfragen und Anmeldungen über:

Christian Herrmann · Waldenburgerstraße 5 · 31162 Bad Salzdetfurth

Tel.: 05063/2769800 · chef-herrmann@jrb-werkstatt.de · www.jrb-werkstatt.de

ANMELDUNG (Rechtzeitig anmelden, die Plätze sind begrenzt!)

Hiermit melde ich mich verbindlich zur „23. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT“ an und verpflichte mich zur Zahlung des Teilnahmebeitrags bis **spätestens zum 14.10.2016**.

Name:

PLZ/Ort:

Straße: Nr.:

Fon: Übernachtung*: ☐ Ja ☐ Nein

Alter: Verpflegungswunsch vegetarisch ☐ Ja ☐ Nein

INSTRUMENT**

Datum, Unterschrift:

* Unbedingt vorher zur Übernachtung anmelden!

** Bitte Instrument detailliert angeben, z.B. Alt-Saxophon, Gesang, Tontechnik ...!

Veranstaltungstechnik
Ton- und Lichttechnik
Discothekenausstattung
Backline+Bühnenservice
Verkauf und Vermietung
Kundendienst



www.nova-konzertservice.de

Heinrich-Hertz-Straße 8
31137 Hildesheim
info@nova-konzertservice.de

Telefon 05121 45488
Fax 05121 45573
Funk 0179 5359132

WO:

Scharnhorstgymnasium, Steingrube 19

WANN:

Sa., 29.10., 20.00 Uhr, **NEU: Dozentenkonzert** und anschließende

Session im Scharnhorstgymnasium

Fr., 28.10., 17 - 22 Uhr

Workshop

Sa., 29.10., 10 - 20 Uhr

im

So., 30.10., 10 - 18 Uhr

Scharnhorstgymnasium

So., 30.10., 19.00 Uhr,

Teilnehmerkonzert im Scharnhorstgymnasium

TEILNAHMEBEITRAG:

170,- €/ erm. 130,- € (für Schüler

und Studenten), für Vereinsmit-

glieder 130,- €/erm. 100,- €, incl.

Mittags- und Abendsnack. Bitte

überweisen auf das Konto der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt e.V.,

Sparkasse Hildesheim, IBAN: DE57 2595 0130 0000 6188 16. Ihr erhaltet

dann eine Anmeldebestätigung.

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist bis 14 Tage vor dem Workshop möglich. Danach wird der Teilnahmebeitrag nur erstattet, wenn der reservierte Workshopplatz anderweitig besetzt wird.

ÜBERNACHTUNGEN:

Mit Schlafsack und Isomatte gibt es die Möglichkeit zu übernachten.

MITBRINGEN:

Instrumente, Verstärker, Kabel, Mikrophone, Tonabnehmer, Notenpapier, und

-ständer, Ghettoaster, Schreibzeug, evtl. Schlafsack und Isomatte, Perkus-

sionarium ... und viel Motivation!

ANREISE:

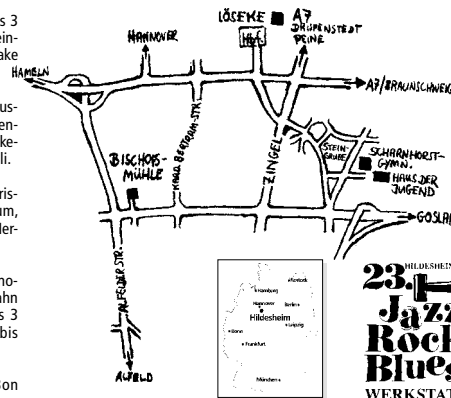
Mit Zug: Hbf. Hildesheim, Bus 3
Rtg. Marienburger Höhe, Stein-
grube aussteigen, or just take
a taxi!

Mit PKW: vom Süden: A7 Aus-
fahrt Hildesheim, B1 Rtg. Zen-
trum, bei ARAL II. in die Molke-
str., Parkplatz Galgenbergstr. II.

vom Norden: A7 Ausfahrt Dris-
penstedt, B494 Rtg. Zentrum,
beim Stadttheater II. in die Her-
derstr., einmal um den Park

By Airplane: Flughafen Hanno-
ver Langenhagen, Straßenbahn
bis Hbf., DB bis Hbf., Bus 3
Rtg. Marienburger Höhe bis
Steingrube

Gute Reise! Nice Trip! Bon
Voyage!



KONZERT DER DOZENTEN UND OFFENER SESSIONABEND

SA., 29.10., 20.00 UHR
DOZENTENKONZERT IN DER
AULA DES SCHARNHORST-
GYMNASIUMS
EINTRITT FREI



IM ANSCHLUSS
(AB CA. 21.00 UHR)
OFFENER SESSIONABEND
FÜR TEILNEHMER
UND GÄSTE



ABSCHLUSSKONZERT ES SPIELEN DIE TEILNEHMER

SO., 30.10.,
19.00 UHR
SCHARNHORST-
GYMNASIUM
EINTRITT FREI



Aufgemerkt!

Die 23 gilt als Zahl des Unglücks und der Zerstörung. Angesichts des ganzen Desasters, was die weltpolitische Lage anbetrifft also ganz passend: Krieg, Islamismus, Vertreibung, Hunger, Klimawandel, Brexit etc ... Jetzt ist die Stimmung völlig im Keller und ich habe euch das Vorwort gehörig vermässelt. Aber Kopf hoch und denselben in den Sand stecken gilt nicht! Immerhin: die 23 wird auch im Zusammenhang mit den sogenannten „Illuminaten“ gebracht, was so viel heißt wie „die Erleuchteten“. Eine Bewegung im 18. Jahrhundert, die eine Vision vor Augen hatte: durch Aufklärung die Herrschaft von Menschen über Menschen überflüssig zu machen. Das macht doch Hoffnung...



Und: da ist ein ganz kleiner, winziger Stern am Himmel: Der Weltraum – unendliche Weiten. Wir schreiben das Jahr der 23. Jazz-Rock-Blues-Werkstatt, die sich aufmacht um fremde Galaxien zu erforschen, neues Leben und neue Zivilisationen ... der Rest des Textes dürfte jedem Fan von „Raumschiff Enterprise“ bekannt sein.

Dass wir auch im 23. Jahr unseres Bestehens ein dynamisch flexibles Gebilde sind, wollen wir mit einer konzeptionellen Neuerung unter Beweis stellen: wir werden am Samstag Abend in der Aula des Scharnhorstgymnasiums das Dozentenkonzert in verkürzter Variante spielen und danach wird dann die Session stattfinden. Das hat den Vorteil, dass alle Teilnehmer in den Genuss des Konzerts kommen. Ferner wollen wir damit die Session stärken: während des Soundchecks der Dozenten können sich eigenverantwortlich Bands zusammenfinden und auch den einen oder anderen Song anspielen. Proberäume sind ja genügend vorhanden! Am Samstag und Sonntag wird jeweils ein Bandblock stattfinden. Von den „Specials“ mussten wir uns schweren Herzens verabschieden – bis auf „Blues for Runaways“ und „Jazz für Einsteiger“ die dann im Bandblock 2 am Sonntag morgen laufen.

Ferner sind wir gezwungen, nach vier Jahren den Teilnehmerbeitrag um 20 € bzw. 10 € (erm.) zu erhöhen. Um eine Mitgliedschaft im Verein Jazz-Rock-Blues-Werkstatt e.V. für euch attraktiver zu machen, haben wir uns dazu entschlossen den Beitrag für Vereinsmitglieder nicht anzuheben.

Ab sofort sitzt „Ich Chef – du nix“ Christian Herrmann gespannt neben dem Telefon und ist, bevor ihr überhaupt die ersten Ziffern der JRB-Nummer gewählt habt, am Apparat um eure Anmeldung zu notieren!

Wo wir gerade bei Christian sind: der Mann war bei 23 Jazz-Rock-Blues-Werkstätten und 65 Intensivworkshops dabei. Er ist der, der die Euronen zusammenhält, der den Kochlöffel schwingt und die Anmeldungen entgegen nimmt. Der Asterix und die gute Seele der Werkstatt, kleiner Mann mit großem Herz:

wir, die JRB-Gemeinde haben zu danken!!!

EUER Jan

Jan Peters, 2. Vorsitzender JRB-Werkstatt Hildesheim e.V.

www.jrb-werkstatt.de

www.sparkasse-hildesheim.de



Wann ist ein Geldinstitut
gut für die Region Hildesheim?

Wenn sein Engagement für
Kunst und Kultur so vielfältig ist,
wie die Region selbst.

Mögen Sie es „hochdramatisch“ oder sind Sie eher „museumsreif“? Lieben Sie „großes Kino“ oder eher die „schönen Künste“ und die „klassischen Momente“ im Leben? Die Kunst- und Kulturszene unserer Region ist bunt und vielfältig. Dafür engagieren wir uns gern. Denn ein lebendiges Kulturangebot gehört zur Lebensqualität und fördert die gesellschaftliche Entwicklung. **Sparkasse Hildesheim. Fair. Menschlich. Nah.**

Sparkasse
Hildesheim

Sparkasse. Gut für die Region.

23. HILDESHEIMER Jazz Rock Blues

WERKSTATT
FR., 28.10. – SO., 30.10.2016

VERANSTALTER:
JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT E.V.
IN KOOPERATION MIT DEM SCHARNHORST-
GYMNASIUM UND DER STADT HILDESHEIM



WORUM GEHT'S !

Wenn Ihr Spaß daran habt, ein ganzes Wochenende musizierend zusammen zu verbringen, um dabei mit- und voneinander zu lernen, seid Ihr hier genau richtig. Weder ausgesprochene Anfänger noch abgehobene Profis sind hier gefragt, sondern Leute, ♀ und ♂, die einfach Spaß am Musizieren haben. Betreut werden die Teilnehmer von qualifizierten Musikern – alle selbst Mitglieder in namhaften Bands – die hier als Dozenten fungieren. Songs, Balladen und Standards aus den Bereichen Rock, Blues, Jazz, Funk, Soul, Reggae, Ska, Latin und Pop ... werden gemeinsam geprobt und beim Abschlusskonzert präsentiert. Im Instrumental-/Vocalgruppenunterricht werdet ihr bereits auf das Material vorbereitet. Alle Instrumente sind willkommen. Auch für Leute aus dem Klassikbereich ist hier die Möglichkeit geboten, neue Wege zu erschließen.

Grundlagen des Home-/Bandrecordings – von der Aufnahme bis zum Premaster. Die Teilnehmer, die sich für Tontechnik anmelden, lernen in praktischer Anwendung die Mikrofonierung und Aufnahme verschiedener Instrumente und die Organisation und den Ablauf einer Recording-Session sowie eine grundlegend effiziente Bedienung verschiedener DAWs von Logic bis Samplitude in diversen Bereichen wie Recording, Audioediting, Arrangement, Mixing & Mastering. Weitere Infos unter www.jrb-werkstatt.de.

DIE DOZENTEN



SANDRA GANTERT, GESANG

... studierte Kulturpädagogik in Hildesheim und Jazz-Gesang in Hilversum. Seit 1991 Dozentin der LAG Jazz und LAG Rock Niedersachsen mit Schwerpunkt Jazz-, Pop-Gesang und Chor. Sie arbeitet als Gesangspädagogin an der Musikschule Hildesheim und an den Hochschulen Hildesheim und Kassel. Chefin des „Sandra Gantert Quartetts“ sowie zu hören im Duo mit dem Gitarristen Uli Kiehm und bei Basssinger. www.basssinger.de



HARTMUT SCHÖLCH, GESANG

Freie Saxophonimprovisation und Konzeptarbeit mit TänzerInnen u.a. in Süditalien und München und Sologastspiele auf Vernissagen. War als Zeremonienmeister, Sänger und Mundharmonikaspieler sieben Jahre lang mit den Hildesheimer „Blues Guys“ unterwegs. Ist Sänger/Songwriter von „The Swamp“. Hardy „B. Cool“ ist Initiator und ehemaliger Projektleiter der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT. www.jrb-werkstatt.de



ULRIKE SMOLKA, SAXOPHON

Schule und Abitur in Marburg. Dort auch Saxophonunterricht und Chorerfahrungen. 2010 bis 2014 Bachelorstudium Kulturwissenschaften und ästhetische Praxis mit dem Hauptfach Musik und Saxophonunterricht bei Willfried Beck. Seitdem stilistisch vielfältige musikalische Erfahrungen als Saxophonistin u.a. in der Bigband der Universität Hildesheim, Latin-Bands und der Soul- und Funkband „Funkin' Further“. Aktuell Saxophon-Ensemble „Dubonair“ und Duo „Ulrike & Jan“ mit dem Gitarristen Jan Felix Bergmann. Daneben Leitung eines Chors und weitere Projekte. Derzeit Masterstudium Kulturvermittlung mit Schwerpunkt Fach Musik (Hauptinstrument Saxophon) an der Universität Hildesheim. www.jrb-werkstatt.de

Bandclinic: Für komplette Bands wird eine Sonderprobeneinheit mit Präsentation beim Abschlusskonzert angeboten. Bitte vorher telefonisch absprechen!
050 63/276 98 00 · Christian Herrmann

DIE DOZENTEN



STEFAN HEINRICH, POSAUNE

Aufgewachsen in Sao Paulo, Brasilien. Stefan Enrico ist ein vielgefragter Satz- und Soloposaunist. Zunächst als Gitarrist tätig, sammelte er reichlich Erfahrungen in Big Bands sowie in Funk- und Rockgruppen. Später mit Beginn des Studiums der Kulturpädagogik entdeckte er seine Vorliebe für die Posaune und spielte bei den Reggae-Bands „The Crucial“, „The Special Request“ und der Salsa-Gruppe „Toca Bonito“. Mittlerweile kann er auf mehr als 800 Konzerte und diverse Tourneen in Irland, Kanada, Russland und Kosovo zurückblicken. Zur Zeit spielt er in der Rhythm 'n' Blues Formation „The Blues Guys“, in dem Bläser Percussion-Quintett „The Greenhorns“, in der Rock 'n' Roll Band „Dirty Dive Devils“ und bei „Groove-Digger“ und „SumKäx“. www.the-greenhorns.de



STEFAN WURZ, PIANO/KEYBOARD

spielt seit frühester Jugend zahlreiche Instrumente und komponiert zunächst für verschiedene Rockbands und Theatergruppen. Studierte Musikwissenschaft, arbeitet als freischaffender Komponist, Arrangeur, Produzent, Gitarrist und Pianist. Gründet das BOB'She'BOB-Musiktheater (Alice und Schöne neue Welt, Helle Nächte). Auszeichnung der Splatteroper Da Capo al Fine in Hamburg. Sein Rockquiem nach Mozarts Requiem, wurde erfolgreich in Tschechien, Italien, Ungarn und Norwegen produziert. 2010 – Jugendrock-musical Brandnacht. Arbeitet mit dem Spieleerfinder Wolfgang Walk an der Rock'n'Games Cross-Opera The Virtual Mirror. www.stefanwurz.de



REINHARD WINDEMUTH, GITARRE

wirkte mit bei „Jesus Christ Superstar“ in München und war auf Tournee mit dem Zirkus Roncalli. Musikalische Leitung im deutschen Musical „Supermarkt“. CD Einspielungen mit der Big Band „Stompin'Savoy Orchestra“ und bei „Wald und Winde“. Musiktheater in München u.a. „Lust“ von Wittenbrink. Funk & Soul mit dem „Großen C“ – Rap mit Funky Hip-Hop Grooves, derzeit aktiv bei „Giant Jazz“ und anderen Jazz & Gospel Formationen im Münchner Raum. www.giantjazz.kulturserver-bayern.de

DIE DOZENTEN



MARKUS MAYER, GITARRE

spielte in diversen Rock-, Blues- und Fusion-Bands in Süddeutschland. Absolvent des Münchener Gitarren Instituts. Studierte Kulturpädagogik mit den Schwerpunkten Klassik- u. Jazzgitarre. Studioproduktionen und Konzerte als Gitarrist bei der Funk Blues Band „Cissy Strut“, „The Swamp“, „Sister T & The SPA-Gospel Unit“, „Amuse The Queen“, „It's M.E. & Band“ und „Mel Edmondson Bluesband“. Musicalproduktionen am Staatstheater Braunschweig (Jesus Christ Superstar, Black Rider, West Side Story) und Bremen (Cabaret u. a.). Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim sowie als Workshopdozent (u. a. JRB Werkstatt-Hildesheim, -Ottobrunn und dem deutsch-amerikanischen „Pink Jazz“-Workshop Ibbenbüren und L. A. sowie Arlington, Texas). www.cissystrut.de



JAN PETERS, BASS

Bassmann aus Überzeugung. Ob elektrisch oder akustisch ist er unterwegs in Sachen ‚Basis‘ und ‚Fundament‘. Internationale Tourneen nach Kanada, Irland und Russland. Langjährige Live- und Studio-Erfahrung in Bands unterschiedlichster Stilrichtungen: Rock, Pop, Blues, Soul und Jazz. Musicalerfahrungen mit „Marlene“, chansonerprobt mit „Dana“, singer/songwritergetestet mit „The Swamp“ aber auch jazzgeprüft mit „Freelance“. „bassSinger“ heisst sein aktuelles Projekt und ist ein Duo mit der Sängerin Sandra Gantert. Unterrichtet an den Musikschulen Hannover und Braunschweig. Diplom-Kulturpädagogin und Absolvent des Populärmusikstudiengangs Hamburg. www.basssinger.de

ameis
BUCKE

Noten
Hörbuch
Reise Kinderbuch Religion Roman

www.ameisbucke.de
T 05121 34441 (Goschenstr.31) oder 2815830 (Andreaspassage)

DIE DOZENTEN



STEPHAN KAUNE, MULTI-PERCUSSION

„Präsident des JRB-Werkstatt e.V.“, Autodidakt und gelehriger Schüler mehrerer internationaler Top-Percussionisten sowie Seminarabsolvent bei Prof. Dr. Jürgen Terhag (Akad. Remscheid). Studienaufenthalte in Brasilien und Spanien. Vielfältige Live- und Studioerfahrung sowie CD-Produktionen mit Bands diverser Stilrichtungen im In- und Ausland. Derzeitige Projekte: „Con-Vida“ (LatinoPop, Hildesheim), „Mar-y-Luz“ (Popcover, Hildesheim/Malaga). Stephan alias „Pranke“ war und ist Dozent für Percussion bei vielen Seminaren und Workshops. Sein Motto: „no sex, no drugs, only but percussion ?!“ www.jrb-werkstatt.de



GUNNAR HOPPE, SCHLAGZEUG

schlägt sich seit nunmehr vierundzwanzig Jahren als Profidrummer durch die verschiedenen Musikstilistiken. Absolvent des Studienganges „Jazz, Rock, Pop“ an der Musikhochschule Hannover. Mit der Hamburger Bluesband „Phonus Balonus“ Gastspiele auf Festivals, in bedeutenden Clubs und zwei Konzertreisen nach Madeira. Engagements bei „Cats“ in Hamburg und „Joseph“ in Essen sowie als Workshopdozent. Darüber hinaus spielt Gunnar bei „It's M.E. & Band“, „The Swamp“, „The Greenhorns“, „Sister T & The SPA-Gospel Unit“, „Amuse The Queen“ und ist bei „Cissy Strut“ für die funky grooves im Blues verantwortlich. www.cissystrut.de



FRANK MICHAEL SPEER (MIC-L), TONTECHNIK & RECORDING

DAW- und Synth-Spezialist, ist seit November 2004 Mitinhaber und Tontechniker des SUBTERRASOUND Tonstudios, verfügt über 25 Jahre Erfahrung als Tontechniker für verschiedene Bands und Live-Events. Seit Anfang der 80-er Jahre ist er als Sänger/Songwriter/Produzent bei verschiedenen Bands aus Hi, H und HH in den unterschiedlichsten Musikstilen mit den Schwerpunkten Synth-/Elektro-Pop, Techno/House und Rap/Hip Hop tätig. Gesangsunterricht bei verschiedenen Koryphäen (u. a. Ted Atkins). Betreibt eigene Projekte und Veröffentlichungen, aktuell ULTIMA BLEEP. Langjährige Erfahrungen im Programmieren und Bearbeiten von Midifiles sowie im Erstellen von Playbacks für diverse Coverbands. www.mic-l.de

TERMINE

INTENSIV-WORKSHOPS 2016

Als Ergänzung zur alljährlichen JAZZ-ROCK-BLUES WERKSTATT bietet JRB-Werkstatt e.V. Intensivworkshops in Kooperation mit der Kulturfabrik Löseke und dem Kinder- und Jugendhaus Drispennstedt an:

Fr., 09.12. – So., 11.12.2016

FUNK & SOUL

It's all about groove

Dozenten: Michael Fanger,
Markus Mayer, Gunnar Hoppe



Infos und Anmeldung:
Christian Herrmann · Waldenburgerstraße 5
31162 Bad Salzdetfurth · Tel.: 0 50 63 / 2 76 98 00
chef-herrmann@jrb-werkstatt.de oder www.jrb-werkstatt.de



HÄNISCH - MUSIKALIEN
BLASINSTRUMENTE · GITARREN · PERCUSSION

Handel & Service
Stefan A. Hänisch

☎ 05121-21789 · Fax 05121- 696944
www.haenisch-musikalien.de
✉ service@haenisch-musikalien.de

MO. - FR. 15.00 - 18.30 Uhr · SA. 9.00 - 13.00 Uhr
31137 Hildesheim-Himmelschür · Hoher Turm 19