

ANMELDUNG



Rechtzeitig anmelden!

Die Anzahl der Plätze ist begrenzt!

Infos und Anmeldungen über

www.jrb-werkstatt.de

oder E-Mail: maic.holst@gmail.com

oder Telefon: 0176-31318120 (Maic Holst)

Verbindliche Anmeldungen zu diesen Workshops sind möglich:

- **REGGAE** Fr., 22.4. - So., 24.4.22
- **A CAPELLA** Fr., 17.6. - So., 19.6.22
- **FUNK & SOUL** Fr., 7.10. - So., 9.10.22
- **29. JRB-WERKSTATT** Fr., 11.11. - So., 13.11.22

Die Teilnahmegebühr muss vor Workshopbeginn überwiesen sein:

Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim-Goslar-Peine

IBAN: DE57 2595 0130 0000 6188 16 - BIC: NOLADE21HIK



Fotos: Maic Holst

WO? WANN? WIE?

Themenworkshops:

WO?

Kinder- u. Jugendhaus Drispstedt,
Am Drispstedter Brink 28, Hildesheim
KJD oder KUFA LÖSEKE

Abschlusskonzerte:

WANN?

Freitag, 17.00 - 22.00 Uhr Beginn > Workshop
Samstag, 10.00 - 19.00 Uhr Workshop
Sonntag, 10.30 - 18.00 Uhr Workshop > Aufräumen > Umzug
Sonntag, 20.00 Uhr Konzert > 20.00 Uhr, KUFA

Übernachtungen

WIE?

nach vorheriger Absprache im Kinder-
und Jugendhaus Drispstedt. Vorher
anmelden bei Stephan Kaune unter
Tel. 05121-53537 (ab 13.00 Uhr)!

Teilnehmerbeiträge

190,- € / erm. 140,- € je Workshop
160,- € für JRB e.V. Mitglieder!
Inklusive Mittag- u. Abendsnack!

Abschlusskonzerte Themenworkshops

jeweils Sonntag
20.00 Uhr, KUFA LÖSEKE
EINTRITT FREI

VIEL VERGNÜGEN WÜNSCHT DAS DOZENTENTEAM!



VORMERKEN

29. HILDESHEIMER Jazz Rock Blues WERKSTATT FR., 11.11. - SO., 13.11.2022

Sa., 12.11., 20.00 Uhr · Dozentenkonzert

Im Anschluss (ab ca. 21.00 Uhr) · Offener Sessionabend

So., 13.11., 19.00 Uhr · Teilnehmer-Abschlusskonzert

Aula des Scharnhorstgymnasiums · Eintritt frei

Teilnahmebeitrag: 190,- € / erm. 140,- € / 160,- € für Vereinsmitglieder
incl. Mittags- und Abendsnack.

Die 29. JRB-Werkstatt findet statt im Scharnhorstgymnasium.

VIELEN DANK!



Jazz-Rock-Blues Werkstatt e.V.
Hildesheim präsentiert

THEMEN WORKSHOPS 2022

REGGAE

Fr., 22.4. - So., 24.4.2022

A CAPELLA GROOVE SOUNDSATION #2

Fr., 17.6. - So., 19.6.2022

FUNK & SOUL

Fr., 7.10. - So., 9.10.2022



www.jrb-werkstatt.de

DIE JRB-WERKSTATT THEMEN-WORKSHOPS ...

... sind eine themenbezogene Ergänzung zur einmal jährlich stattfindenden



Hildesheimer Jazz-Rock-Blues Werkstatt Fr., 11.11. - So., 13.11.22

... sind eine gute Gelegenheit, in die zahlreichen Facetten der jeweiligen Stilrichtung einzusteigen und auch vorhandene Kenntnisse zu intensivieren und zu erweitern.

... orientieren sich an einer bestimmten Stilrichtung (z. B. Funk/Soul), einem ausgesuchten Komponisten, einer speziellen Thematik (z. B. Hard Rock) oder einer musikalischen Ära.

... richten sich an interessierte Freizeitmusiker aller Klassen!

ACHTUNG:

Schnell anmelden! Die Teilnehmerzahl ist begrenzt

Die Workshops werden veranstaltet vom **Jazz-Rock-Blues Werkstatt Hildesheim e.V.** in Kooperation mit dem **Kinder- u. Jugendhaus Drispenstedt** und der **KULTURFABRIK LÖSEKE**.

Sie werden gefördert und unterstützt von der **Stadt Hildesheim**, der **BürgerStiftung Hildesheim**, der **Weinhagen Stiftung**, dem **Landkreis Hildesheim**, dem **Landschaftsverband Hildesheim**, von der **LAG Rock e.V.**, der **LAG Jazz e.V.** sowie dem **Landesmusikrat Niedersachsen**. Vielen Dank!



REGGAE Off-Beat von Jamaika bis Europa Fr., 22.4. - So., 24.4.2022

In diesem Workshop geht es um die unterschiedlichen Stile der „jamaikanischen Volksmusik“ bis hin zu aktuellen Produktionen, die von eben dieser Musik beeinflusst worden sind. Die große Bandbreite von „Ska“, „Rocksteady“, „Reggae“ und „Dancehall“ soll erarbeitet und musikalisch umgesetzt werden. Theoretische und praktische Anleitungen gibt es dabei von den erfahrenen Dozenten Stefan „Enrico“ Heinrich, Hene Marheineke und Axel Deseke. Alle Instrumente sowie Off-Beat Neulinge sind herzlich willkommen denn die bisherigen „Ska“ und „Reggae“ Workshops haben immer wieder gezeigt, dass auch Anfänger relativ schnell in den Genuss musikalischer Erfolgserlebnisse kommen.

„Let's tschack together!“

Die Dozenten

Stefan „Enrico“ Heinrich: Aufgewachsen in São Paulo, Brasilien. Studierte Kulturpädagogik an der Uni Hildesheim. War und ist aktiv als Gitarrist und Posaunist in den Bereichen Rock, Funk, Jazz, Reggae, Rock & Roll, Rhythm & Blues, Brassband, Big Band sowie Salsa tätig und kann auf mehr als 800 Konzerte im In- und Ausland zurückblicken. Ist seit 2004 Mitinhaber und Tontechniker des SUBTERRASOUND-Tonstudios. Produzierte über 300 Demo/CD-Aufnahmen und hat Erfahrungen mit fast allen Musik-Genres. Ist als Dozent bei diversen Musik- und Band-Workshops aktiv. Aktuelle Bands: *Mango Y Papaya*, *Varifocals Jazz-Lounge*, *The Blues Guys* sowie *BEA*.
www.mango-papaya.de

Hene Marheineke: Musiker, Multinstrumentalist, Komponist und Produzent... Seit den frühen 80ern ca. 700 Konzerte mit diversen Reggae Bands, wie z.B.: *The Crucial*, *The Vision*, *Herbman Band*, *Ras Savage*, *Pablo Moses*, *The Special Request*, *Di Iries*, *Groovedigger*, *Whoopee Tayoh*, *Dub Guerilla*, *Yardy Crew*, *Sofa Connection*, *Rebel Solution*... Als Studiomusiker auf mehr als 30 Vinyl/CD Produktionen vertreten... Als Dozent bei diversen Reggae Workshops tätig...

Aktuelle Bands: *Sista Gracy+The Yardy Crew*, *Sofa Connection*, *Whoopee Tayoh*, *Living Dub*, *Rebel Solution* sowie *Universal Sound Project*.

Axel Deseke ist bei entsprechender Anmeldezahl als dritter Dozent dabei.

A CAPPELLA GROOVE SOUNDSATION #2 Stimmen pur Fr., 17.6. - So., 19.6.2022

Nach längerer Zeit, in der die Sänger*innen nur vom Sofa aus für Videos eingesungen haben und intensiv geübt haben, fast ohne Atem, dafür aber mit Maske, zu singen heißt es endlich einmal wieder „Voices Only“ in der Jazz-Rock-Blues Werkstatt! Seit Bobby McFerrin es 1988 mit „Don't worry, be happy“ mit dem ersten A cappella Nummer 1 Hit in den Billboard Top 100 vorgemacht habt, sind A Cappella Gesang und „Vocal Bands“ in Jazz und Charts gleichermaßen erfolgreich.

Kein Wunder: A cappella bedeutet Energie pur für Körper, Ohr, Herz und Hirn. Feine Klangkunst, fetzige Bläserparts, Harmonische Backgrounds und Reibungswärme, nicht zu vergessen erdige Beatboxing Grooves und Mouthpercussion sounds, und Improvisation – der Stimme sind kaum Grenzen gesetzt. Vocal-Bands wie Pentatonix, Vocal Line, Voicestra, The idea of North, Maybebop und viele andere machen's vor ...

„Don't worry - Sing it !!!“

Die Dozenten

Sandra Gantert: Sängerin und Gesangspädagogin für Jazz/Pop und Musical, der künstlerische und pädagogische Kopf der Chöre „Jazz Please“ und „UniqueVoices“. Lehrtätigkeit an der Musikschule Hildesheim und der Uni Hildesheim für Improvisation und F.M.Alexandertechnik. Zusammen mit Britta Rex Initiatorin der mittlerweile 8. „Entdeckungsreise Stimme“
www.entdeckungsreise-stimme.de

Britta Rex: Vielseitige Sängerin, Komponistin, Arrangeurin, Improvisatorin in Projekten wie den *VoiceSistas* (3 Sängerinnen, Satzgesang und Impro), dem *Stimmorchester Hannover* (A Capella Improvisation), dem *Britta Rex Quartett*, dem Salsa Orchester *Havana*. Lehrauftrag für Jazzgesang und Improvisation an der HMTM Hannover. Absolventin des Jahreskurses „All the way in 2018“ (Vocal Impro und Circlesinging) bei Rhiannon. Chorleiterin der Gentle Voices Salzgitter. www.brittarex.de

FUNK & SOUL It's all about Groove Fr., 7.10. - So., 9.10.2022

Nach dem coronabedingten Ausfall 2020 und dem Online Format 2021 hoffen wir 2022 auf einen groovigen Präsenz Workshop unter dem Motto Funk & Soul. Sowohl klassische Funk- und Soultitel, als auch Songs aus den Grenzbereichen Funk-/Soul-Jazz, Funk-Rock, Free-Funk oder Funky-Blues sollen gemeinsam geprobt und aufgeführt werden. Fette Drum- und Bass-Grooves, funky Guitarlines, analoge Orgel-/E-Piano- und Synthiesounds bilden das Fundament für ausdrucksstarken Gesang, gewürzt durch knackige Bläusersätze und solistische Einlagen. Soul-Brothers and -Sisters come on:

„Straight from the heart, just keep it funky!“

Die Dozenten

Gunnar Hoppe: Absolvent im Fachbereich Jazz, Rock, Pop der Musikhochschule Hannover. Solistenförderpreis 1990 bei „Jugend jazzt“, Jurymitglied bei „Jugend musiziert“. Erfahrungen in diversen Jazz-Formationen. CD-Einspielungen mit *Pavian*, der Hamburger Bluesband *Phonus Balonus*, *The Swamp* und *It's M.E. & Band*. Musical-Engagements in Hamburg und Essen (Cats/Joseph). Mitglied der Funky-Blues-Band *Cissy Strut*.
www.cissystrut.de

Michael Fanger: Ist seit 1997 Frontmann und Sänger bei *The Blues Guys & The Guinness Horns*, Gitarrist und Sänger beim Acoustic-Rock-Quartett *Trouble At The Mill* und bei *Mango y Papaya*, Sänger beim Tango-Ensemble *Faux Pas* sowie als Singer/Songwriter aktiv. Tourneen durch Kanada, Frankreich, Italien, Schweden, Kosovo, China u. Spanien. Dipl.-Kulturpädagoge und Absolvent des Kontaktstudienganges Populärmusik an der Musikhochschule Hamburg. www.michaelfanger.de

Markus Mayer: Spielte in diversen Rock-, Blues- und Fusion-Bands in Süddeutschland. Studierte Jazz-Gitarre am Münchener Gitarreninstitut u. an der Uni Hildesheim. Gründer der Funk-Blues-Band *Cissy Strut*. CD-Produktionen u. zahlreiche Gigs im In- u. Ausland. Gitarrist u.a. bei *It's M.E. & Band*, *Mel Edmondson Blues Band*, *Sister T & the SPA Gospel Unit*. Engagements am Theater Braunschweig und Theater Bremen. Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim u. bei Workshops in den USA u. Deutschland. www.cissystrut.de

Hardy Schölich ist bei entsprechender Teilnehmerzahl als Dozent für Bläser dabei.