

28. HILDESHEIMER  
Jazz  
Rock  
Blues

WERKSTATT

FR., 12.11. – SO., 14.11.2021

VERANSTALTER:  
JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT E.V.  
IN KOOPERATION MIT DEM SCHARNHORST-  
GYMNASIUM UND DER STADT HILDESHEIM

## Liebe Freundinnen und Freunde der Hildesheimer Jazz-Rock-Blues- Werkstatt



Wir wollen es wagen! Auf zur 28. Hildesheimer Jazz-Rock-Blues Werkstatt!

Es ist natürlich nicht einfach unter den aktuellen Bedingungen, die sich zudem auch häufig noch ändern, eine solche Veranstaltung zu planen und durchzuführen. Aber es nicht zu versuchen, wäre auch der falsche Weg. Die Lust auf gemeinsames Musizieren treibt uns an.

Die 27. JRB-Werkstatt im letzten Jahr konnte nur als Livestream des Dozentenkonzerts aus dem Ratskeller stattfinden, und auch der Themenworkshop Funk & Soul im Dezember 2020 musste leider ausfallen. Der Reggae- und der schon für 2020 geplante Paul Simon Workshop sind durch den tollen Einsatz der Teilnehmer und Dozenten aber in diesem Jahr über die „Onlinebühne“ gegangen. Das war klasse!

Einen herben Schlag hat uns der Tod unseres Werkstatt-Bassisten, Mitorganisators und lieben Freundes Jan Peters versetzt. Ende letzten Jahres hat er uns nach schwerer Krankheit verlassen. Ohne ihn wären die Werkstatt in den vielen Jahren und die nun über 75 Themenworkshops nicht denkbar gewesen! Als künstlerischer Leiter hat er sie alle mitgestaltet und organisiert. Er hat so bei hunderten von Workshopteilnehmern bleibende Spuren hinterlassen. Danke Jan!

Nun freuen wir uns auf das gemeinsame Musikmachen in einem großen Raum mit allem was dazu gehört: Interaktion zwischen den MusikerInnen in Realtime, echte Drum-, Bass-, Gitarren-, Keyboard Sounds sowie Bläser- und SängerInnen, die die Luft vibrieren lassen!

Nicht zuletzt freuen wir uns auf ein Dozenten- und Abschlusskonzert in Live-Atmosphäre mit echtem Publikum! Neu im Team ist Sebastian Bauer am Bass und nach längerer Pause wieder dabei Valentin Brand an den Tasten. Wir freuen uns sie im Team begrüßen zu dürfen!

Natürlich findet alles gemäß der aktuellen Verordnungen bezüglich der Coronamaßnahmen statt!

Stephan Kaune  
Vorstand JRB-Werkstatt e. V.

Markus Mayer,  
Künstlerische Leitung

Wenn Ihr Spaß daran habt, ein ganzes Wochenende musizierend zusammen zu verbringen, um dabei mit- und voneinander zu lernen, seid Ihr hier genau richtig. Weder ausgesprochene Anfänger noch abgehobene Profis sind hier gefragt, sondern Leute, ♀ und ♂, die einfach Spaß am Musizieren haben. Betreut werden die Teilnehmer von qualifizierten Musikern – alle selbst Mitglieder in namhaften Bands – die hier als Dozenten fungieren. Songs, Balladen und Standards aus den Bereichen Rock, Blues, Jazz, Funk, Soul, Reggae, Ska, Latin und Pop ... werden gemeinsam geprobt und beim Abschlusskonzert präsentiert. Im Instrumental-/Vocalgruppenunterricht werdet ihr bereits auf das Material vorbereitet. Alle Instrumente sind willkommen. Auch für Leute aus dem Klassikbereich ist hier die Möglichkeit geboten, neue Wege zu erschließen.

**Grundlagen des Home-/Bandrecordings – von der Aufnahme bis zum Premaster.** Die Teilnehmer, die sich für Tontechnik anmelden, lernen in praktischer Anwendung die Mikrofonierung und Aufnahme verschiedener Instrumente und die Organisation und den Ablauf einer Recording-Session sowie eine grundlegend effiziente Bedienung verschiedener DAWs von Logic bis Samplitude in diversen Bereichen wie Recording, Audioediting, Arrangement, Mixing & Mastering. Weitere Infos unter [www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de).





### **SANDRA GANTERT, GESANG**

... studierte Kulturpädagogik in Hildesheim und Jazz-Gesang in Hilversum. Seit 1991 Dozentin der LAG Jazz und LAG Rock Niedersachsen mit Schwerpunkt Jazz-, Pop-Gesang und Chor. Sie arbeitet als Gesangspädagogin an der Musikschule Hildesheim und an den Hochschulen Hildesheim und Kassel. Chefin des „Sandra Gantert Quartetts“ sowie zu hören im Duo mit dem Gitarristen Uli Kiehm und bei Bass-

singer. [www.bassinger.de](http://www.bassinger.de)



### **HARTMUT SCHÖLCH, GESANG**

Freie Saxophonimprovisation und Konzeptarbeit mit TänzerInnen u.a. in Südtalien und München und Sologastspiele auf Vernissagen. War als Zeremonienmeister, Sänger und Mundharmonikaspieler sieben Jahre lang mit den Hildesheimer „Blues Guys“ unterwegs. Ist Sänger/Songwriter von „The Swamp“. Hardy „B. Cool“ ist Initiator und ehemaliger Projektleiter der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT. [www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de)

leiter der JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT. [www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de)



### **ANNETT BECKER-EDERT, QUERFLÖTE & SAXOPHON**

... spielte in jungen Jahren in einer chilenischen Band Son Cubano, was eine Leidenschaft für lateinamerikanische Musik auslöste. Sie studierte Jazz-Rock-Pop in Hannover und ist in unterschiedlichen Stilikonen zuhause, die von Jazz über Bossa Nova, Funk und Soul bis zu Klassik reichen.

Neben einigen anderen Formationen spielte sie in der hannoverschen Band „Spice“, aktuelle Projekte sind die Bremer Bands „Soulution“, das BossatRIO „3 2 Bossa“ und verschiedene andere Trio- und Duoformationen. Daneben ist sie als Instrumentallehrerin tätig und leitet eine Bigband in Delmenhorst.

[www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de)

**Bandclinic:** Für komplette Bands wird eine Sonderprobeneinheit mit Präsentation beim Abschlusskonzert angeboten. Bitte vorher telefonisch absprechen!

**0176-31318120 · Maic Holst**



**STEFAN „ENRICO“ HEINRICH, POSAUNE**, ist in São Paulo, Brasilien aufgewachsen. Studierte Kulturpädagogik an der Uni Hildesheim. War und ist aktiv als Gitarrist und Posaunist in den Bereichen Rock, Funk, Jazz, Reggae, Rock & Roll, Rhythm & Blues, Brassband, Bigband sowie Salsa tätig und kann auf mehr als 800 Konzerte im In- und Ausland

(Kanada, Russland, Irland, Kosovo, etc.) zurückblicken. Ist seit November 2004 Mitinhaber und Tontechniker des SUBTERRASOUND-Tonstudios. Produzierte Demo/CD-Aufnahmen mit über 300 Bands und hat Erfahrungen mit fast allen Musik-Genres. Ist als Dozent bei diversen Musik- und Band-Workshops aktiv. Aktuelle Bands: „Mango Y Papaya“, „Varifocals Jazz-Lounge“, „The Blues Guys“ sowie „BEA“. [www.mango-papaya.de](http://www.mango-papaya.de)



**VALENTIN BRAND, PIANO/KEYS** studierte Kulturwissenschaften mit Schwerpunkt Musik an der Uni Hildesheim. Pianist und Keyboarder in diversen Big Bands sowie Pop- und Jazzformationen unterschiedlichster Ausrichtung. Auftritte mit verschiedenen Duo-Projekten und regelmäßige Deutschland-Tourneen mit der „Musical

Night“. Darüber hinaus wirkt er als Komponist und Arrangeur seit vielen Jahren an Produktionen und Konzerten des Liedermachers Fritz Baltruweit mit. Lehrkraft an der Musikschule Trillke-Gut in Hildesheim.

[www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de)



**REINHARD WINDEMUTH, GITARRE**

wirkte mit bei „Jesus Christ Superstar“ in München und war auf Tournee mit dem Zirkus Roncalli. Musikalische Leitung im deutschen Musical „Supermarkt“. CD Einspielungen mit der Big Band „Stompin‘ Savoy Orchestra“ und bei „Wald und Winde“. Musiktheater in Mün-

chen u.a. „Lust“ von Wittenbrink. Funk & Soul mit dem „Großen C“ – Rap mit Funky Hip-Hop Grooves, derzeit aktiv bei „Giant Jazz“ und anderen Jazz & Gospel Formationen im Münchner Raum.

[www.giantjazz.kulturserver-bayern.de](http://www.giantjazz.kulturserver-bayern.de)



**MARKUS MAYER, GITARRE**

spielte in diversen Rock-, Blues- und Fusion-Bands in Süddeutschland. Absolvent des Münchener Gitarren Instituts. Studierte Kulturpädagogik mit den Schwerpunkten Klassik- u. Jazzgitarre. Studioproduktionen und Konzerte als Gitarrist bei der Funk Blues Band „Cissy Strut“, „The Swamp“, „Sister T & The SPA-Gospel Unit“, „Amuse The Queen“, „It’s M.E. & Band“ und „Mel Edmondson Bluesband“. Musicalproduktionen am Staatstheater Braunschweig (Jesus Christ Superstar, Black Rider, West Side Story) und Bremen (Cabaret u. a.). Unterrichtet an der Musikschule Hildesheim sowie als Workshopdozent (u.a. JRB Werkstatt-Hildesheim, -Ottobrunn und dem deutsch-amerikanischen „Pink Jazz“-Workshop Ibbenbüren und L. A. sowie Arlington, Texas). [www.cissystrut.de](http://www.cissystrut.de)



**SEBASTIAN BAUER, BASS**

geboren 1988 in Lübeck, begann sein Studium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover im Wintersemester 2010 mit dem Hauptfach Kontrabass. In seiner Studienzeit hatte Sebastian Unterricht bei Detlev Beier. Seitdem arbeitet er als fester Bestandteil der hannoverschen Musikszene und Mitglied in spannenden Projekten wie dem Felix Lopp Nonett, der Soul-Jazz Band „Sanuye“ sowie der Crossoverband aus Hip Hop und Jazz „iot.ge“. Seit 2019 arbeitet er außerdem als Bassist der Show „Feuerwerk der Turnkunst“. Dazu kommen unterschiedliche Engagements als professioneller Kontra- und e-Bassist im Veranstaltungs- und Studiomusikerbereich sowie Unterrichtstätigkeiten an den städtischen Musikschulen Hannover, Hildesheim und Salzgitter. [www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de)

**ameis**  
BUCKECKE

Reise Kinderbuch Religion Hörbuch **Noten**<sup>DVD</sup> eBooks **Roman**

[www.ameisbuckecke.de](http://www.ameisbuckecke.de)

T 05121 34441 (Goschenstr.29) oder 2815830 (Andreaspassage)



## **STEPHAN KAUNE, MULTI-PERCUSSION**

„Präsident des JRB-Werkstatt e.V.“, Auto-  
didakt und gelehriger Schüler mehrerer  
internationaler Top-Percussionisten sowie  
Seminarabsolvent bei Prof. Dr. Jürgen Terhag  
(Akad. Remscheid). Studienaufenthalte in  
Brasilien und Spanien. Vielfältige Live- und  
Studioerfahrung sowie CD-Produktionen mit

Bands diverser Stilrichtungen im In- und Ausland. Derzeitige Projekte: „Con-  
Vida“ (LatinoPop, Hildesheim), „Mar-y-Luz“ (Popcover, Hildesheim/Malaga).  
Stephan alias „Pranke“ war und ist Dozent für Percussion bei vielen Semina-  
ren und Workshops. Sein Motto: „no sex, no drugs, only but percussion ?!?“

**[www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de)**

## **GUNNAR HOPPE, SCHLAGZEUG**

schlägt sich seit nunmehr achtundzwanzig  
Jahren als Profidrummer durch die verschie-  
denen Musikstilistiken. Absolvent des Stu-  
dienganges „Jazz, Rock, Pop“ an der Musik-  
hochschule Hannover. Mit der Hamburger  
Bluesband „Phonus Balonus“ Gastspiele auf  
Festivals, in bedeutenden Clubs und zwei Kon-  
zertreisen nach Madeira. Engagements bei  
„Cats“ in Hamburg und „Joseph“ in Essen  
sowie als Workshopdozent. Darüber hinaus

spielt Gunnar bei „It’s M.E. & Band“, „The Swamp“, „The Greenhorns“,  
„Sister T & The SPA-Gospel Unit“, „Amuse The Queen“ und ist bei „Cissy Strut“  
für die funky grooves im Blues verantwortlich. **[www.cissystrut.de](http://www.cissystrut.de)**



## **FRANK MICHAEL SPEER (MIC-L), TONTECHNIK & RECORDING**

DAW- und Synth-Spezialist, ist seit Novem-  
ber 2004 Mitinhaber und Tontechniker des  
SUBTERRASOUND Tonstudios, verfügt über  
26 Jahre Erfahrung als Tontechniker für ver-  
schiedene Bands und Live-Events. Seit Anfang  
der 80-er Jahre ist er als Sänger/Songwriter/  
Produzent bei verschiedenen Bands aus Hi,

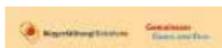
Hi und HH in den unterschiedlichsten Musikstilen mit den Schwerpunkten  
Synth-/Elektro-Pop, Techno/House und Rap/Hip Hop tätig. Gesangsunterricht  
bei verschiedenen Koryphäen (u. a. Ted Atkins). Betreibt eigene Projekte und  
Veröffentlichungen, aktuell ULTIMA BLEEP. Langjährige Erfahrungen im Pro-  
grammieren und Bearbeiten von Midifiles sowie im Erstellen von Playbacks  
für diverse Coverbands. **[www.mic-l.de](http://www.mic-l.de)**

# WO! WANN! WIE!

DIE 28. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT WIRD GEFÖRDERT DURCH DIE STADT HILDESHEIM, DIE WEINHAGEN-STIFTUNG, DIE BÜRGERSTIFTUNG HILDESHEIM, DAS LAND NIEDERSACHSEN, UNTERSTÜTZT VON DER LAG ROCK, DER LAG JAZZ, DEM LANDSCHAFTSVERBAND HILDESHEIM E.V. UND VERANSTALTET VOM JRB-WERKSTATT E.V. IN KOOPERATION MIT DEM SCHARNHORSTGYMNASIUM UND DER STADT HILDESHEIM.



Niedersachsen



LAGRock  
in Niedersachsen e.V.



Anmeldeschluss: 29.10.2021

Infos, Anfragen und Anmeldungen über:

Maic Holst · 0176-31318120

maic.holst@gmail.com · [www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de)



## **ANMELDUNG (Rechtzeitig anmelden, die Plätze sind begrenzt!)**

Hiermit melde ich mich verbindlich zur „28. HILDESHEIMER JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT“ an und verpflichte mich zur Zahlung des Teilnahmebeitrags bis **spätestens zum 29.10.2021**.

Name:

PLZ/Ort:

Straße:

Nr.:

Fon:

Übernachtung\*:  Ja  Nein

Alter:

Verpflegungswunsch  
vegetarisch  Ja

**INSTRUMENT\*\***

Datum, Unterschrift:

\* Unbedingt vorher zur Übernachtung anmelden!

\*\* Bitte Instrument detailliert angeben, z.B. Alt-Saxophon, Gesang, Tontechnik ...!

Veranstaltungstechnik  
Ton- und Lichttechnik  
Discothekenausstattung  
Backline+ Bühnenservice  
Verkauf und Vermietung  
K u n d e n d i e n s t



[www.nova-konzertservice.de](http://www.nova-konzertservice.de)

Heinrich-Hertz-Straße 8

31137 Hildesheim

[info@nova-konzertservice.de](mailto:info@nova-konzertservice.de)

Telefon 05121 45488

Fax 05121 45573

Funk 0179 5359132

**WO:**

Scharnhorstgymnasium, Steingrube 19

**WANN:**

Sa., 13.11., 20.00 Uhr

**Dozentenkonzert** und anschließende  
**Session** im Scharnhorstgymnasium

Fr., 12.11., 17 – 22 Uhr

Workshop

Sa., 13.11., 10 – 20 Uhr

im

So., 14.11., 10 – 18 Uhr

Scharnhorstgymnasium

So., 14.11., 19.00 Uhr

Teilnehmerkonzert im Scharnhorstgymnasium

**TEILNAHMEBEITRAG:**

170,- €/ erm. 130,- € (für Schüler und Studenten), für Vereinsmitglieder 140,- €, incl. Mittags- und Abendsnack. Bitte überweisen auf das Konto der Jazz-Rock-Blues-Werkstatt e.V., Sparkasse Hildesheim, IBAN: DE57 2595 0130 0000 6188 16. Ihr erhaltet dann eine Anmeldebestätigung.

**ACHTUNG!** Du erhältst 10,- € Rück-  
erstattung deines Beitrags bei Workshop-  
beginn für die erfolgreiche  
Werbung jedes neuen Teilnehmers.  
(Mehr unter [www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de))

Ein Rücktritt von der Veranstaltung ist bis 14 Tage vor dem Workshop möglich. Danach wird der Teilnahmebeitrag nur erstattet, wenn der reservierte Workshopplatz anderweitig besetzt wird.

**ÜBERNACHTUNGEN:**

Mit Schlafsack und Isomatte gibt es die Möglichkeit zu übernachten.

**MITBRINGEN:**

Instrumente, Verstärker, Kabel, Mikrophone, Tonabnehmer, Notenpapier, und -ständer, GhettoBlaster, Schreibzeug, evtl. Schlafsack und Isomatte, Perkussionarium ... und viel Motivation!

**ANREISE:**

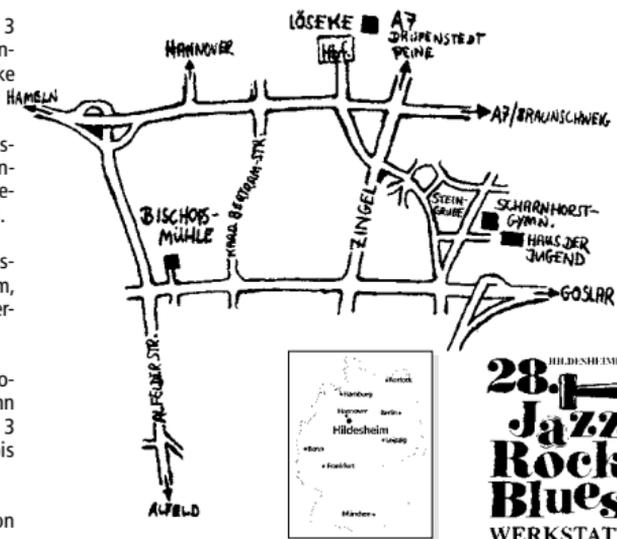
Mit Zug: Hbf. Hildesheim, Bus 3 Rtg. Marienburger Höhe, Steingrube aussteigen, or just take a taxi!

Mit PKW: vom Süden: A7 Ausfahrt Hildesheim, B1 Rtg. Zentrum, bei ARAL li. in die Moltkestr., Parkplatz Galgenbergstr. li.

vom Norden: A7 Ausfahrt Drispfenstedt, B494 Rtg. Zentrum, beim Stadttheater li. in die Herderstr., einmal um den Park

By Airplane: Flughafen Hannover Langenhagen, Straßenbahn bis Hbf., DB bis HI Hbf., Bus 3 Rtg. Marienburger Höhe bis Steingrube

Gute Reise! Nice Trip! Bon Voyage!



HILDESHEIMER  
**28. Jazz  
Rock  
Blues  
WERKSTATT**

## KONZERT DER DOZENTEN UND OFFENER SESSIONABEND

SA., 13.11., 20.00 UHR  
DOZENTENKONZERT IN  
DER AULA DES SCHARN-  
HORSTGYMNASIUMS  
EINTRITT FREI



IM ANSCHLUSS  
(AB CA. 21.00 UHR)  
OFFENER SESSIONABEND  
FÜR TEILNEHMER  
UND GÄSTE



## ABSCHLUSSKONZERT ES SPIELTEN DIE TEILNEHMER

SO., 14.11.,  
19.00 UHR  
SCHARNHORST-  
GYMNASIUM  
EINTRITT FREI



# THEMEN-WORKSHOPS 2021

Als Ergänzung zur alljährlichen JAZZ-ROCK-BLUES WERKSTATT bietet JRB-Werkstatt e.V. Themen-Workshops in Kooperation mit der Kulturfabrik Löseke und dem Kinder- und Jugendhaus Drispensedt an:

Fr., 10.12. – So., 12.12.2021

## FUNK & SOUL

It's all about groove

Dozenten: Michael Fanger,  
Markus Mayer, Gunnar Hoppe,  
N.N.: Bläserdozent bei entsprechender Teilnehmerzahl!



HILDESHEIMER  
**Jazz  
Rock  
Blues**  
WERKSTATT

### Infos und Anmeldung:

Maic Holst · 0176-3131 8120

maic.holst@gmail.com oder [www.jrb-werkstatt.de](http://www.jrb-werkstatt.de)



28. HILDESHEIMER  
Jazz  
Rock  
Blues

WERKSTATT

FR., 12.11. – SO., 14.11.2021

VERANSTALTER:  
JAZZ-ROCK-BLUES-WERKSTATT E.V.  
IN KOOPERATION MIT DEM SCHARNHORST-  
GYMNASIUM UND DER STADT HILDESHEIM